



زلطة يبحث عن وظيفة .. !!



الأثار الخفية
لجمل بوى



البروفيسير ذهنى و آلة الزمن

مغامرة جديدة مع :

ريشة الشقية

فى مدينة الملاهى ...



مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine

٥

ريشة بوردى

تظرك داخل العدد

سابقة باسم الكبرى



فرقة ٤٧ تكشف لغز الاختراع

خطير اقرأ الحلقة الأخيرة

دخل العدد

ماذا فعل كبير عالم الاحلام

العجائب مع كريم .. ؟

الأسبوع
الطوبى



ماجد مظفر محمد علم - السعودية

باسم



كَرِيمُ بَطْلُ فَتَايَةِ السَّكْرِ

كَرِيمُ هُوَ بَطْلُ مُسَلْسَلِ فَتَايَةِ السَّكْرِ .. وَعَالَمُهُ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ مَعَ قُطْعَةِ الْمَحْبُوبِ مَشْمَشٍ ، هُوَ عَالَمٌ مَزِيحٌ مِنَ الْخُلْمِ وَالْوَاقِعِ مِنَ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ ..

ذَاتَ لَيْلَةٍ يَكُونُ كَرِيمٌ مُسْتَلْقِيًا فِي فَرَّاشِهِ بَيْنَ النَّوْمِ وَ الْيَقْظَةِ ، وَيَأْتِيهِ الْقُطْعَةُ مَشْمَشٌ لِيَصَاحِبَهُ فِي رَحْلَةٍ غَرِيبَةٍ .. رَحْلَةٍ إِلَى عَالَمِ الْأَخْلَامِ وَالْعَجَائِبِ .. ذَلِكَ الْعَالَمُ الَّذِي طَالَمَا سَمِعَ عَنْهُ كَرِيمٌ وَتَمَنَّى أَنْ يَزُورَهُ .. لِأَنَّهُ عَالَمٌ مَلِيءٌ بِاللَّعِبِ مِنْ كُلِّ الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ .. وَهُنَاكَ يَكْفِيهِ كَبِيرُ عَالَمِ الْأَخْلَامِ وَالْعَجَائِبِ ، بِأَنْ يَقْدِمَ لَهُ هَدِيَّةٌ هِيَ فَتَايَةُ السَّكْرِ .. وَهِيَ الَّتِي سَوْفَ تَقُومُ نِيَابَةً عَنْهُ بِالْمُذَاكِرَةِ وَحِفْظِ الدَّرُوسِ ، بَيْنَمَا يَتَفَرَّغُ هُوَ لِلْعِبْ ..

وَلَكِنْ كَرِيمًا يَبْدَأُ فِي التَّكْبِيرِ عَلَى زُمْلَانِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهُ أَصْبَحَ أَكْثَرَهُمْ تَفَوُّقًا وَحِفْظًا .. وَهَذَا يُغْضِبُ كَبِيرَ عَالَمِ الْأَخْلَامِ وَالْعَجَائِبِ ، فَيَقْرُرُ عِقَابَ كَرِيمٍ عَلَى ذَلِكَ ..

تَرَى مَاذَا فَعَلَ كَبِيرُ عَالَمِ الْأَخْلَامِ وَالْعَجَائِبِ مَعَ كَرِيمٍ .. ؟

المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة . ولذلك وجب احترام صفحاتها



فَتَرَعُ أَحَدَ الْعُلَمَاءِ آلَةَ عَجِيبَةٍ وَاسْتَغْلَهَا فِي السَّفَرِ إِلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي الْبَعِيدِ لِلْحَصُولِ عَلَى مَجُوهَرَاتٍ مِنَ الصَّانِعِ حَسَنِ الْبَصَرِ ... وَلَكِنْ الشَّرْطَةُ تَنْبِهَتْ

لذلك ص ٤



الْحَلْقَةُ الْآخِرَةُ مِنْ رَحْلَةِ كَرِيمٍ وَمَشْمَشٍ إِلَى عَالَمِ الْأَحْلَامِ وَالْعَجَائِبِ

..... ص ١٨



الْقُرْآنُ ٤٧ وَالْحَلْقَةُ الْآخِرَةُ مِنْ

مِفْطَاةُ الْإِخْتِرَاعِ الْخَطِيرِ ص ٢٦

أَبْوَابُ التَّسْلِيَةِ وَالْجَوَائِزِ

وَالْمَسَابِقَاتِ الْأُسْبُوعِيَّةِ ص ٣٨

السُّؤَالُ الْخَامِسُ مِنْ أَسْئَلَةِ

الْمَسَابِقَةِ الْكُبْرَى ص ٤١

جَمَلُ بَوَى وَمَوَاقِفُ ضَاكِكِ ص ٤٢

رَبِيشَةُ الشَّقِيَّةِ وَمِفْطَاةُ صَاخِبَةِ فِي

مَدِينَةِ الْمَلَاهِي ص ٤٣



مطبعة الطبع والنشر والانتشار
مكة المكرمة



إبحث عن
تأمل الشكل الذي أمامك
جيداً : حاول أن تبحث عن
هذا الشكل على أي صفحة من
صفحات المجلة ، وعندما تجده
ارسل إلينا برقم الصفحة
وسوف ننشر صور الإصدقاء
أصحاب الإجابات الصحيحة



زلمة

قصة: مؤنس زبيدي رسوم: فؤاد



لقد خطررت لي
فكرة عظيمة
سأذهب إلى مكتب
التوظيف وأخبرهم أنني
فني إيجاد وظيفي
لنا... نحن
الأشبان معاً.



هم...
هم...
هم...

يجب أن نحصل
على أكل عمل
ياديدي... حتى نستطيع
أن نشتري ما
نلزمنا من
طعام...



هذه هي العناوين
إذهباً إليه بسرعة
ارجئوا أن تقوموا
بهذا العمل على
خير وجه...



وأريد
عنوان
ذلك
الشخص؟

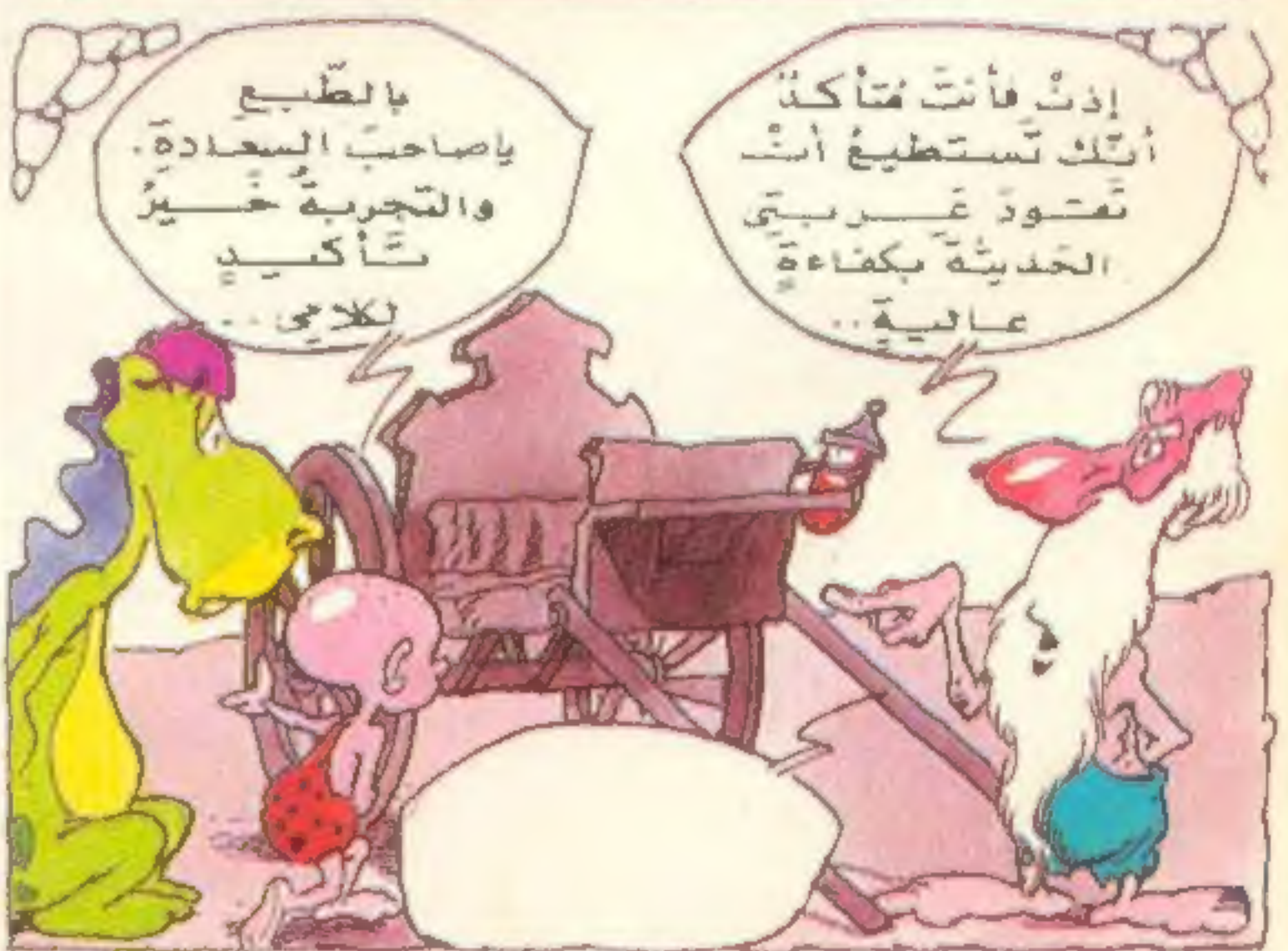
وفي مكتب التوظيف...
هناك
شخص شرفاً عنده
عربة يحتاج إلى سائق
وحيوان يجرها ويمكن
أن يذهباً إليه
فوراً...



وعلى أبواب
المدينة...

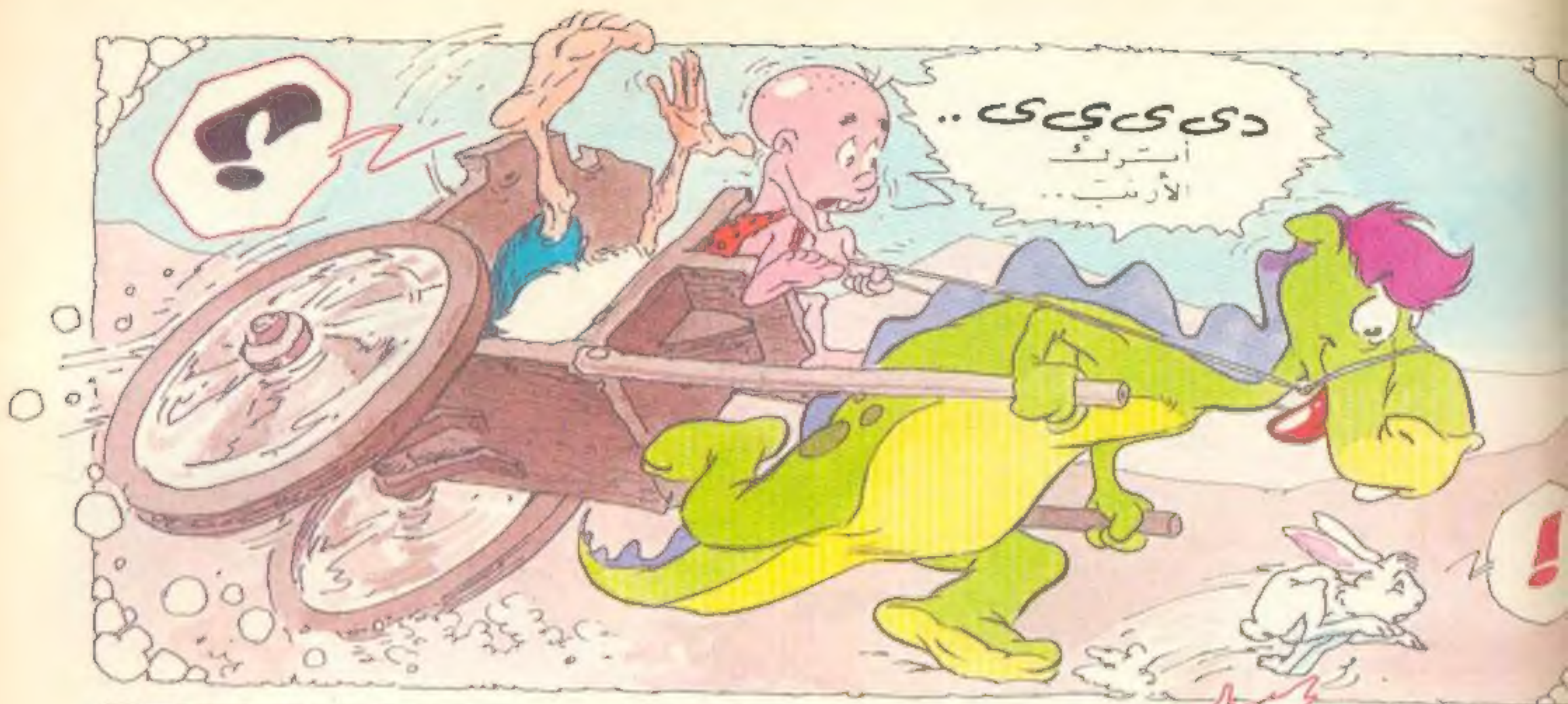
هل رأيت
أصول القيادة
يا صاحب
السعادة...

عظيم... عظيم...
الآن وبعد
الاجتياز أستطيع
أن أعينك...



بالطبع
يا صاحب السعادة.
والخبرة خير
تأكيد
للأجي...

إذك فأنت متأكد
أنك تستطيع أن
تعود عر بيتي
الحديثة بكفاءة
عالية...



دي دي دي دي ..
اترك
الارنب ..



رفعت مكتبي
الترظيفي
ماذا افعل
بكما الات .. لقد
تسببنا في اصابة
صاحب القرية باصابات
بالعنة ..

ارخو
انت
تعطينا
فرصة اخرى،
فرصة
واحدة
فقط ..



لقد فقدت
الوظيفة بسبب حماقتي
هيا بنا الى مكتب التوظيف
لعله يجد لنا
وظيفة اخرى ..



ان المنتظر العاقبة
لكما لا ينبغي انكم
تستطيعان ببيان
عنصيرة ..
ولكن ..



ادهبنا الى
هذا العنوان ..
هذا رجل يريد انك
تبني منزلا ..
وتذكر .. هذه
آخر فرصة
عندي ..



من ترالالالال لم لم لم
نحزن سعداء بالعمل
لالالال لم لم لم
نحزن نعمل وكلنا أمل
لالالال لم لم لم



سوف
أعطيكم
الفرصة لتقذا
حياتكم.. هذا هو
الحسن.. وهذه هي
الحجة.. رة اللازمة
لبناء المنزل
هيا بسرعة إلى العمل
والويل لكم إن
لم تبيك
منزلاً يليق
... في



أين السقف؟ هل أسكن
في منزل دوت سقف..
هل لديك تفسير لبناء
منزلي دون سقف؟



بكل تأكيد
يا سيدي ..
تفضل في
منزلك
الجديد ..

هل انتهيت
من بناء
المنزل ..
أليسها
البناء الماهر؟!



هذا هو
أجركم
زبط
السقف
خذ.. خذ..



أنت لم تخبرني
ما إذا كانت هذا
المنزل صيفياً أم
شتوياً .. فتوقعت أنك
تكون صيفياً .. أي
دوت سقف ..
والأنت .. ماذا
عن أجرتنا؟



بع عع!

ميا هذا



يا سلام ..
تو يهبط
عليها أحد الفراريج
المشوية الجميلة ..
تأكله .. ذوت
تعب .. ذوت
مجهود ..



إله ..
أله ..
أله ..

سبح هنا على
هذه الصخرة
تفكر ماذا
ستفعل بعد
ذلك ..



وبعد قليل ..

كم كانت
تذينة هذه
الدجاجات السمينه
الجميلة .. كنت
أود أن أشكر
صاحبتها ..



واوووو

بالها من مفاجأة ..



كم هي
تذينة هذه
الدجاجه .. ياليتني
كنت تهنيت
دجاجه أكبر
من هذا ..



.. الذي
أرسلها لنا ..
ولكنني متأكد
أنه شخص كريم ..
ستطيع أن يحصل
على وجبة أشهى
كبر من هذه
للدجاجات بكثير ..

خخخخخ



حسين عبد الله



خالد محمد رستم



يوسف محمد محمد



نهلة مصطفى الصفي



مصطفى اشرف مصطفى



شهاب عيسى



هاني العبدى - السعودية



هند على عبد المنعم وهاني على عبد المنعم - السعودية



زينب السلي



عبد الجبار كاظم



غادة سامي - ال



مادر اسماعيل محمد - المدينة المنورة - السعودية



مجدى عبد الهادى



تركى عزيز احمد - مصر

شهادة تقدير

رأوية جديدة يقدمها لك باسم في باب نادي الأصدقاء . . في كل عدد ستقوم هيئة تحرير المجلة باختيار أحسن فقرتين المشاركات التي أرسلتها أصدقاء النادي . . وسترسل شهادة تقدير للفقرتين الفائزتين

عالم نبات

■ كان يراقب النبات . . أمضى سنوات طويلة في المراقبة حتى عرف عنه الكثير . . وبدأ يحدث الناس عن النبات . . لم يكتف بما شاهدته من نبات في الأرض العربية . . وإنما سافر إلى بلاد كثيرة ليتعرف على نباتها . . وحين سُئل : لماذا هذا الجهد ؟ أجاب : لكنني أستخرج منها العقاقير .

ألف هذا العالم كتاباً أسماه : الجاي في مفردات الأدوية والأغذية . . وصف فيه ١٤٠٠ نوع من العقاقير . . منها ٣٠٠ نوع لم يسبقه أحد إلى وصفها وقد تُرجم الكتاب إلى كل

اللغات . . وتعرف إليه علماء أوربا . . وأطلقوا عليه لقب العالم النباتي العظيم . . هذا الرجل هو « أبو محمد عبد الله ابن أحمد » المشهور بابن السطار توفى عام ١٢٤٨ ميلادياً . . وهو واحد من آلاف الرجال العرب الذين صنعوا الحضارة العربية التي أضاعت الدنيا .

حاتم فاضل النهري
القطيف - السعودية



محمد أحمد صديق - السعودية



حسام الدين مصطفى



هنا عبد النعم



رامي عبد الرحمن - الرياض



عبد الرحمن علي



أماني محمد السقاف - جدة



عبد السيجاني - الرياض

حكم

- إتي الله فيما تقول وتفعل .
- إتي دعوة المظلوم . . فإنه ليس بيننا وبين الله حجاب .
- المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً .
- آية المنافق ثلاث . . إذا حدث كذب . . وإذا وعد أخلف . . وإذا أؤتمن خان .

حسين عز الدين الأمير
الحصايب - السودان

من هو؟!

- من هو المنافق ؟
- من يحاول إرضاء الناس بلا إقتناع .
- من هو الناقص ؟
- كل إنسان .
- من هو الكامل ؟
- الله سبحانه وتعالى .

تفريد موسى الحليم
القاهرة - مصر



ثلاثيات

- ثلاثة هم كل الحب .. الله ..
والرسول .. والمسلمون ..
- ثلاثة يُرفع عنهم القلعة ..
النائلة حتى يستيقظ ..
والصغير حتى يكبر ..
والجنون حتى يعقل ..
- ثلاثة لا يُعرفون إلا عند ثلاثة ..
الشجاع عند الخطر .. الحليم ..
عند الغضب .. الأخ عند ..
الحاجة ..

مسلمى عبد العظيم الهرملي
صنعاء - اليمن

حِكَم

- الرحمة من الله كنز ..
والصبر في الله ستر ..
- إياكم والبخل .. فإنه
عامة لا تكون في
مؤمن ..
- الخسود عدو الله .. لأنه
يكره ما يحبه الله ..
- من اغتاب مؤمناً بما
ليس فيه فقد قتله .. ومن
اغتابه بما هو فيه فقد بهتته
ومن بهت مؤمناً فقد
حارب الله ورسوله ..



طارق السيد سعيد

أدوات الاستفهام

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، كيف : هي بعض أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة التي نسأل بها عما نريد . أرسل إلينا بأستلثك التي تبدأ بأداة استفهام إلى العنوان التالي : ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ . المملكة العربية السعودية .. وأكتب على المطروف الخارجي « مجلة باسم » وسوف نقوم بالرد على كل الاستفسار ونشر الإجابات المناسبة .



- هل هناك فرق بين الجراثيم والفيروسات ؟ حسام حيدر محمد
- الجراثيم « البكتيريا » هي كائنات عضوية دقيقة لا ترى إلا خلال ميكروسكوب قوي .. يصل قطر الجرثومة أحياناً إلى أقل من جزء من ألف جزء من المليمتر .. وهي هامة في جعل التربة خصبة .. كما أن بعضها مفيد .. إذ يجعل اللبن يتحول إلى الجبن أو الزبادي .. على أن أنواعاً أخرى من البكتيريا تسبب أمراضاً مثل حب الشباب والسل ، أما الفيروسات فهي كائنات أصغر من البكتيريا .. ولا يمكن رؤيتها بواسطة ميكروسكوب عادي .. ويمكنها العيش في كثير من الأماكن ولكنها تنمو وتتكاثر إذا كانت داخل البكتيريا أو النبات أو الحيوان ..

أشياء ثمينة

- حاصر الجيش إحدى المدن وصدر الأمر بحرق المدينة .. وكان لهذه المدينة سور عالٍ يحيط بها .. ولما دخل قائد الجيش المدينة .. رأى رجلين عرفاً لهما صديقاؤه منذ الصغر حينما كانوا في مدرسة واحدة
- وبعد حديث قصير قال لهما :
- عندي أمر بحرق المدينة فأسرعا بأخذ أثمن مالديكما .. واخرجنا من المدينة حالاً .. وسأكون عند البوابة ساعة خروجكما ..
وذهب الرجلان .. وغابا ..
- ثم عاد كل منهما يعمل أثمن ماله .. الأول يحمل أمه العجوز المريضة .. والثاني يحمل والده المسن الذي يمشي بصعوبة ..
- شاكر محمد عباس
أبو ظبي - الإمارات

صدق أو لا

- أطول مدة استمر الدش سجلها رجل استراليا .. إذ حوالتسي ٢٢٤ متواصلة ..
- في ٨ يوليو ١٩٧٨ البريطاني « روبرت ستارث » وذهب السمك .. و الصيد حتى ٢٣ أنه جلس بصطاد ساعة كاملة ..
- في عام ١٩٣٦ طالباً من مقاطعة الاسترالية في مد قطعة نقدية مسافة بلغ طول متر ..
- أضخم دمية يبلغ قدماً واستغرق ساعة .. وقدر من ولاية واشنطن أسامة عبد الحميد

أطول الحيوانات

- القمح يعيش سنة ..
- الفيل يعيش ..
- السلحفاة تعيش ..
- الأسد يعيش ٧٠ ..
- الجمل يعيش ١٠ ..
- الحروف يعيش ..
- الأرنب يعيش ٨ ..
- محمد محمد
دبي - الإمارات

نيويورك

سُت مدينته نيويورك في
الحوي من جزيرة
« بن » .. عام ١٦٢٦
على يد المستوطنين
الذين أطلقوا عليها
« نيو أمستردام » .
نيويورك يمتد ٧٧٠
مها ٥٠٠ ميل داخل
المدينة .. والباقي
سهر حافظ
القاهرة - مصر

هل تعلم ؟

الصباح يكون أطول عنه في
المساء ؟



بهي حسين - السعودية

- أن العرب هم أول من
أشأوا الصيدليات في
العالم ؟
- أن ابن سينا هو أول من
أخترع السماعة
الطبية ؟
- أن الهوذ هم أول من
أقاموا الجسور في العالم ؟
- أن طول الانسان عند
استيقاظه من نومه في

مخترع الهاتف الأول

■ « الكسندر جراهام بيل »
عالم سكوتلندي .. رأى النور
عام ١٨٤٧ .. تلقى علومه في
جامعة أدنبرج ثم في لندن ..
كان والد « الكسندر » أستاذاً
سكوتلندياً باحثاً .. وخطيباً
عظيماً .. كان يعلم الصم البكم
أساليب التفاهم .. ابتكر رموزاً
تساعدهم على التعليم عن طريق
رؤيتها .. حيث أن البصر يحل
محل السمع .. ساعد « بيل »
والده في هذا المجال .. واهتم
أيضاً بتعليم الموسيقى وأساليب
النطق عندما كان لا يزال طالباً ،
ورحل « الكسندر » إلى
« أونتاريو » بكندا عام ١٨٨٠
وكان يعاني من مرض السل
الذي قضى على شقيقه ..
ولكنه شفى هناك من مرضه
بسرعة .. وانتقل إلى بوسطن في
أمريكا .. وحصل على الجنسية
الأمريكية عام ١٨٨٢ .. وقد
برزت شهرة « الكسندر »
بفضل تطويره للهاتف الذي
كان البعض يعتقد أنه هو مخترعه
الأول .. ففي عام ١٨٨٦
اعترفت المحكمة العليا في
الولايات المتحدة بأن الإيطالي
« انصونيو ميوتشي » ابتكر
جهاز هاتف في هافانا عام
١٨٤٥ .. ميساً لمخترع « بيل »
فيليب « في إكمال جهازه في
ألمانيا عام ١٨٦١ .. والحقيقة
أن هاتف « بيل » كان
مستوحى من فكرة الهاتف الذي
أخترعه « انصونيو » بمحض
الصدفة .. شيرين فوزي صالح
القاهرة - مصر

ألوان من البشر

- مثل حكيم :
من هو القوي ؟
- هو من يستطيع كبح جماح
نفسه .
- من هو الضعيف ؟
- هو من تسمع صوته مذبذباً .
- من هو العبقري ؟
- هو من يختلف عليه اثنان .
- من هو العاقل ؟
- من يحني للعواصف .
- من هو المجنون ؟
- من يدعي العقل .



محمد علي أحمد

لوحة شرف



هنا عبد الحميد رجب
٧ سنوات . طالبة بمدرسة الإخاء الإسلامية
الثاني الابتدائي
الأولى على فصلها . حصلت على شهادة تقدير
من مدرستها .
قراءة قصص الأطفال . وبالذات محبة بأسف .
في مادة العلوم .
أن تشوق في دراستها وتنقل إلى مرحلة الجامعة
وتدخل كلية الطب وتصبح طبيبة أسان مشهورة .
انتظامها في المدرسة وتنظيم أوقات التمرين
والذاكرة .

الؤلؤ

هو عبارة عن مادة تفرزها بعض الحيوانات البحرية التي تعيش داخل المحار، وتكون تلك المادة على شكل حبات صلبة لها سطح أملس براق.

تخرج تلك الإفرازات على شكل خلائب متحدة المركز

حول أي جسم غريب « حبة زمل مثلاً » .

أحسن أنواع اللؤلؤ هو الناصع البياض، كما توجد لآلئ سوداء اللون، وهي غالية جداً ونادرة.

أهم مواطن اللؤلؤ الخليج العربي واليابان.

أمثال

- المشل بعل الحاح .
- العفل السية في الحسم السيم .
- في التسي السلامة وفي المحلة لدامة .

أمنية محروس الحار
بها - مصر

الكنغر أو الكنغر
ذلك الحيوان الذي
الصورة، يضع
كيس أسفل بطنه
هذا أطلق عليه
والكنغر يعيش
ويتمتع بشكل
الطرفان الأمامي

رسائل ضاحكة

أول قروي

دخل القروي
مرة في حياته ..
التذكرة ..
واشترى تذكرة
فسألته البائعة :
- لماذا تشتري
التذاكر ؟
قال القروي :
- ماذا أفعل ؟
الدخول من باب
مضى الرجل الواقف
التذكرة ومزقها !
ابراهيم عبد
الدوحة -



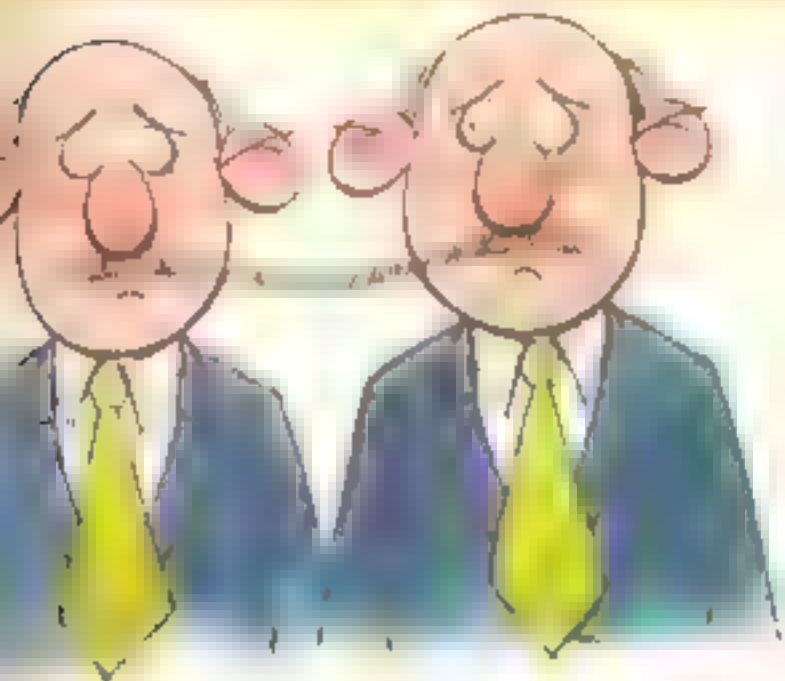
فكرة الصديق — منتهى عبدالعزيز - الرياض

براءة الأطفال

تمام الآن .. وفوراً .
قال الطفل براءة : مادمت
تشرين بالتعب فلماذا لا تنامين
أنت ؟

قالت الأم لطفلها الصغير :
لم أعد أحتمل التعب .. لابد أن

منال سالم حنطان
الشارقة - الامارات



نواير

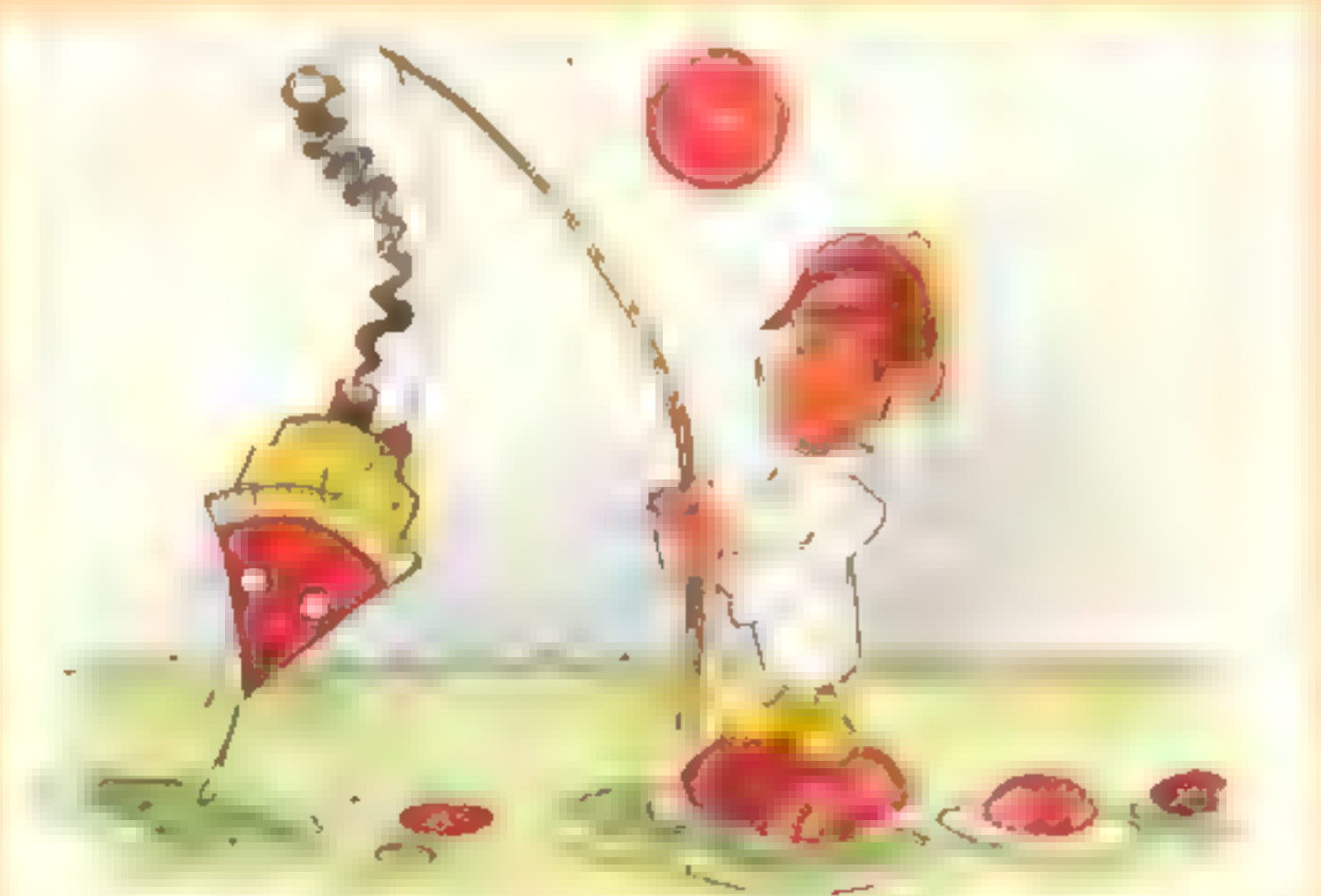
فكرة الصديق — محمد باقر القطان

مطرب العواطف

دخل شخص محلاً لبيع
الخضراوات وقال للبائع : أريد
شراء كل ما عندك من
طماطم .

فرد البائع : هل تريد أن
تقدفها على المطرب الذي
سيغنى في حفل السيد ؟
أجاب الرجل : لا .. أنا
المطرب الذي سيغنى الليلة !

سليم خسان
الرياض - السعودية



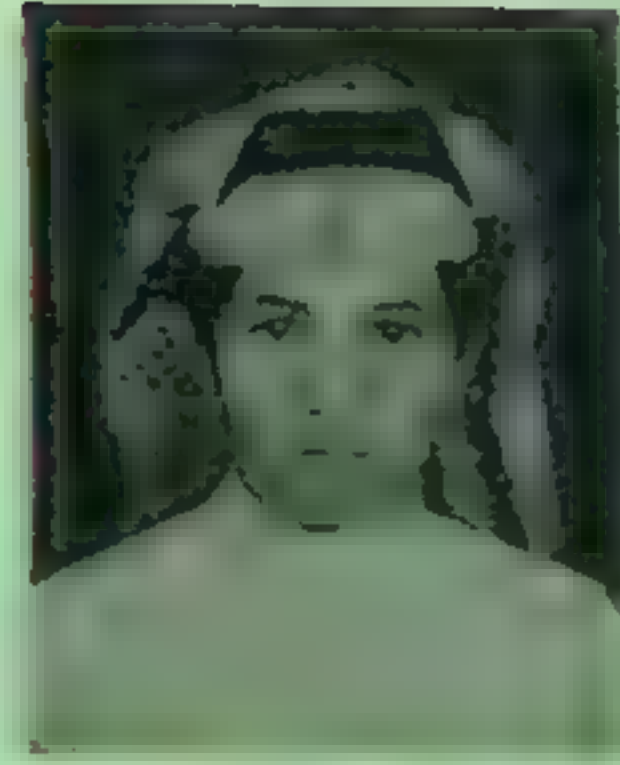
فكرة الصديقة — ريم سعد بغمور - الطهران



سبحى العزيرة
المصارحة هي السبيل إلى
الرفق والتقدم .. أرسلنى
إليها بكل هواطرك
وأفكارك .. وسوف
بشرها فى هذه الزاوية

مذكرات تلميذة

أفكر دائماً فى المستقبل .. وأسأل نفسى أسئلة كثيرة ، أسئلة لا
أجد لها أى إجابة .. وتزداد حيرتى .. ولكنى برغم كل الحيرة
وبرغم كل الجهل بالمستقبل .. أظل متفائلة بالمستقبل .. يظل الأمل
يملاً جوانجى .. يظل الأمل هو الخط الذى تسيرون عليه حياتى فالبأس
لا تعرف طريق قلبى .. والدمعة لا تعرف طريق عيني ابتسامتى
دائماً فى القلب قبل الوجه .. وفى الصدر قبل الشفاة فأنا أحب
الحياة حباً كبيراً .. أحب كل ما فيها .. حتى ولو كان مرراً .. حتى
ولو كان قاسياً .. أنا أعرف أن الحياة ليست مسكراً فقط .. الحياة
فيها السكر وفيها الملح .. فيها الحلو وفيها المر فيها الابتسامات وفيها
الضحكات .. فإذا كنت أحب الحياة فأنا أحبها كلها .. بكل ما
فيها .. بكل ما عليها من واقع مرير .. وأخلاق سيئة .. فهذه سنة
الحياة .. خلقها الله هكذا .. فيها كل المتناقضات .. وعلى الإنسان
المؤمن أن يقبل ما قدر الله .. وقد رضى بقدر الله .. رضاء كاملاً
كما يؤمن بأن الله هو الخير كله .. وهو لا يأتى إلا بالخير
لذلك .. كنت متفائلة .. كلنى أمل .. وكلنى أقبال على الحياة
أحبها .. وأبتسم لها .. وأستقبلها كل صباح كما أستقبل العصفور
رحمة .. كما تستقبل الزهرة صباحها .. أمل تفاؤل .. حب .. رص
وكيف لا .. وأنا أرى كل شيء مبتسماً .. الشجر .. النهر
طيور .. حتى الحيوانات أحس أنها مبتسمة .. فرحة .. فكيف لا
تفرح ولا يتسم الإنسان الذى تميزه الله على سائر خلقه ؟
« تلميذة »



عمد رضى الحوى - السعودية

سبحى العزيرة
المصارحة هي السبيل إلى
الرفق والتقدم .. أرسلنى
إليها بكل هواطرك
وأفكارك .. وسوف
بشرها فى هذه الزاوية

سبحى العزيرة



الصدى سحر سعيد صالح العشرى - سلطنة عمان

السبب للمريض بعد أن
سرق اللص ثلاثة فساتين
فقط من أحد المحلات ولم
يكن يملك حصوة ..
سرق الباقي .. وسأله
القاضى :
لماذا سرت ثلاثة فساتين
فقط ؟ أجاب اللص :
لدى ثلاث بنات
ولم تسرق أكثر لتشاجرن مع
بعضهن !

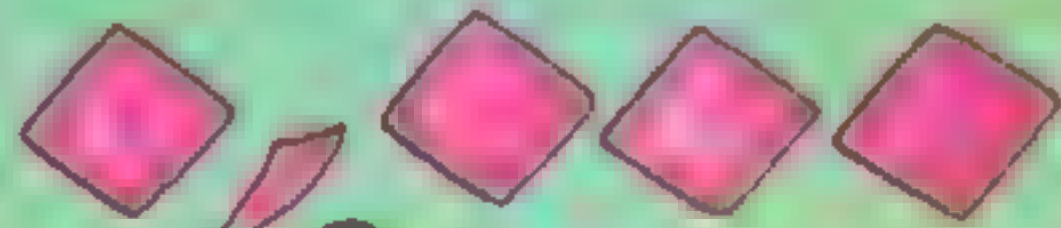
فاضل محمد الماضى
البحرين

عبد الكريم عثمان
القاهرة

المسابقة الكسرية

ريال سعودي

٥



جوائز نقدية مغربية

موزعة على النحو التالي

ريال	١٥٠٠٠	الجائزة الأولى
ريال	١٠٠٠٠	الجائزة الثانية
ريال	٥٠٠٠	الجائزة الثالثة
ريال	٢٠٠٠	وعشر جوائز أخرى قيمة كل واحدة منها



جوائز نقدية مغربية

السؤال الكبير

السؤال في كل مكان ..

خاصة بكم تضمنت ثمانية أسئلة . في
الأسئلة ١٠٠ من أسئلة مسابقة
(✓) على الإجابة الصحيحة لكل سؤال
ثم جميع كل الأسئلة الثمانية بكونها نازلة ورسولها
والمسابقة إلى العنوان التالي :

السؤال الكبير

السؤال للأنباء والتسويق

ص.ب. ٤٥٥٦

جدة : ٢١٢١٩

مكة العرسية السعودية



محبة لحيل لجديد

الحريرة العربية حتى القرن السابع الميلادي تقطعها أمة متحلقة فقيرة ، إلى أن شهدت مكة مؤلف محمد بن عبد الله ﷺ .
شر بدين الإسلام ، فدخل فيه الناس أفراساً ، وتغيرت معالم الحريرة العربية بعد أن توحدت بالإسلام . ثم اتسعت الرقعة
بعد ذلك بالفتوحات الإسلامية عن هذه الفتوحات الإسلامية تدور أسئلة المسابقة الكبرى على امتداد ثمانية أعداد

السؤال الخامس

(المجموعة الثالثة)

سنة ٩٢ هجرية بدأ المسلمون
غزوهم لقارة أوروبا . وقد أوفد موسى
بن نصير قائدة طارقاً بن زياد ، الذي
كان حاكماً لطنجة ، لكي يفتح
إسبانيا . وقد خرج طارق في حملة على
رأس سبعة آلاف من المسلمين . وكان
أول من وضع أقدامه في القارة الأوروبية
على الصخرة المواجهة للمضيق الذي
يفصل أوروبا عن أفريقيا . والذي
عرف بعد ذلك بمضيق :



تستمر من العدد (٥٥) إلى العدد (٦٢)

كل الإجابات دفعة واحدة ومع كل إجابة
لأن أي إجابة لا تضمن الفوز لأن قد

تستمر من العدد (٥٥) إلى العدد (٦٢)

كل الإجابات الصحيحة وكيفية
توزيع صورته حتى تستمر في عملية

تستمر من العدد (٥٥) إلى العدد (٦٢)

تستمر من العدد (٥٥) إلى العدد (٦٢)



اللقب - نادي الطاولة العربية لكرة الطاولة ..

حقق عديدهم بين لاعبي

اللعبة في البطولات

في البطولة، منها المركز

الرابع والثامن للرجال

لعب الوهاب عبد الحسين

في بطولة

السادس للسيدات لإفكار

جمعة، والمركزان الرابع

والسادس للناشئات

لشقيقتين ندى وهدي

جورج.

• كان إخطاق جمال جلال

المصنف العراقي الأول

والذي كان مرصحا للقبول

بالبطولة ولم تصيفه ولم

واحد في فردى الرجال

مفاجأة كبيرة وخروج من

الدور الثاني مباشرة على يد

اللاعب المصري علاء

مشرف.

• شاركت العراق لأول مرة

في البطولة العربية الثالث

عام ١٩٦٠ بلسان

لريق العراق ذهبي

في البطولة العربية

خمسرة لكرة الطاولة

فازت بالقاهرة فاز

حسين عزيز بذهبي

فاز تحت ١٧

احتفظ بذهبية للمرة

على التوالي .. وكذا

في ميداليتين فضيتين

في فرق الرجال

الباراة النهائية

بالغة ٣/٥ أمام

مصر بعدما كان

٣١٣ وبفضية

اختلط لعماد جهاد

فقد وأخير

لريق العراقي ٣

ب برونزية في فرق

من، وفي زوجي

لعب الوهاب عبد

في زوجي إحسان

وجي المختلط لجمال

وندى جورج.

عراق في البطولة

للاعبين رجال هم

في بطولة

الحسين وجمال جلال

إحسان، وسير جاسم

للاعبات من إلخار

والنصار عويد

مفان هدي وندي

والنور وأحروج

في هذا الحسين

وانطلقت في الإشتراك بعد

ذلك بإستاء بطولتي

سورية سنة ١٩٨٠

المغرب ١٩٨٢

عز البطولات

السابقة فازت العراق

للعبة في فرق الرجال

واحدة عام ١٩٨٤ بالأردن

وذهبية فرق السيدات مرة

واحدة بلبا ١٩٧٨، وذهبية

فرق الناشئين مرة واحدة

أيضا عام ١٩٨٦ بتونس ..

والغريب أن لاعبا عراقيا لم

يتمكن من الفوز بذهبية

فردى الرجال مطلقا

واحتل المركز الثاني ٣

مراتب لعب الوهاب عبد

الحسين ١٩٧٨، وعماد

جهاد ١٩٨٤، وجمال

جلال ١٩٨٦، وقد جاء

رملاه عبد الوهاب وعماد

وراءه .. وكذا لم تفر

لاعبة عراقية بذهبية فردى

السيدات حتى الآن

وكان عبد الوهاب قد فاز

بذهبية الناشئين عام ١٩٧٧

وحسين عزيز ١٩٨٦ عام

١٩٨٦، وأحرزت ربة بيبك

ذهبية الناشئات عام

١٩٨٦

سؤال وجواب

• متى أقيمت بطولة العالم الأولى لكرة الطاولة .. ومن الفائز بمسابقاتها ؟

أقيمت البطولة الأولى عام ١٩٢٦ بلندن في إنجلترا وفارث انغر سيدة اللعبة في العالم في ذلك الوقت بكل ذهيات البطولة .. أحررت ذهبية فرق الرجال ولم تقم مسابقة لفرق السيدات .. وفار انغر حاكوي بذهبية فردى الرجال وانغرية ميدنياسكي بذهبية فردى لسيدات

• من هو أصغر من مثل بلاده دوليا في أي رياضة في العالم ؟

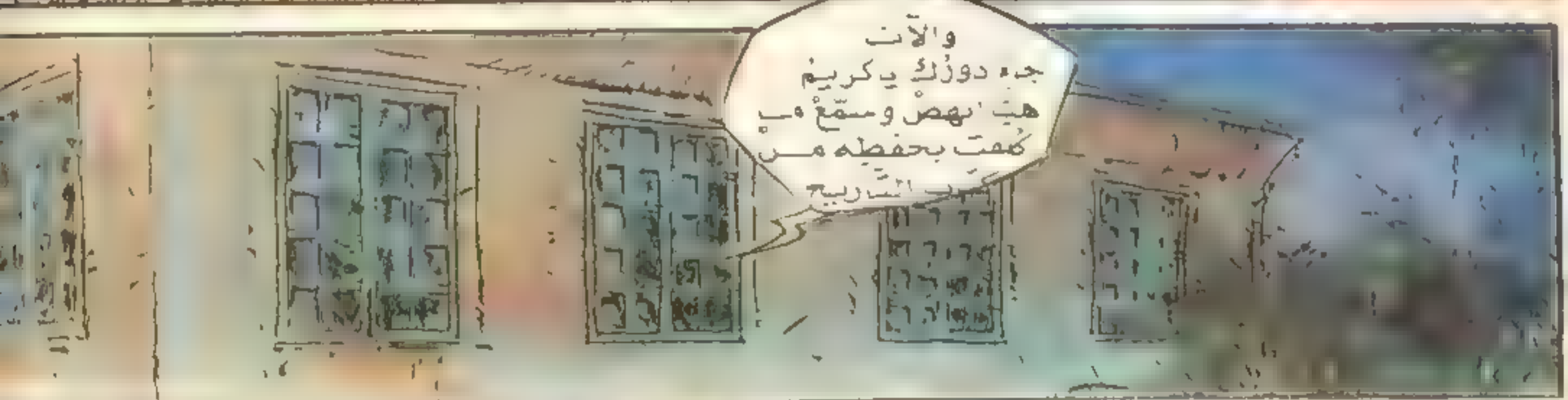
جوى فوستر لاعب كرة الطاولة من جامايكا هو أصغر من مثل بلاده دوليا وشارك في مسابقتي الفردي وزوجي المختلط في بطولة العالم ١٩٥٨ .

فناقية السكر

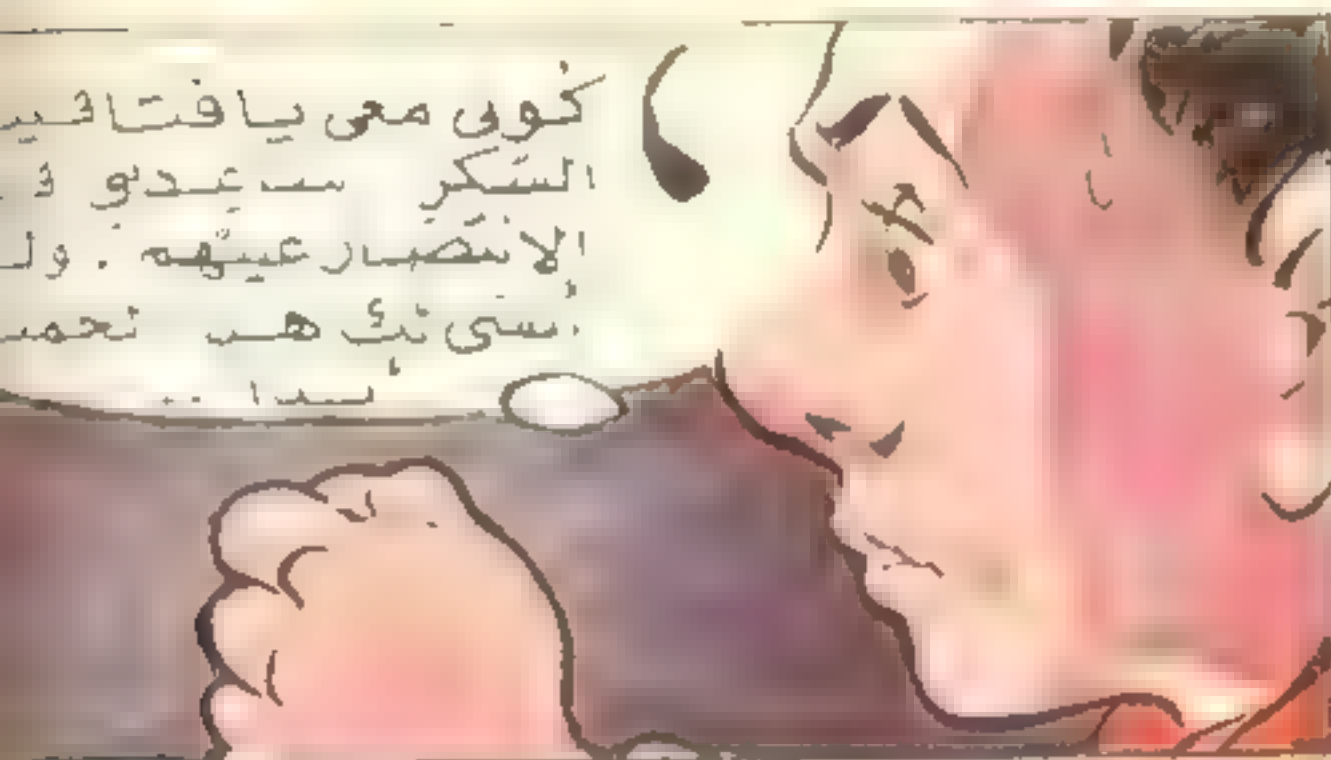
رسوم:



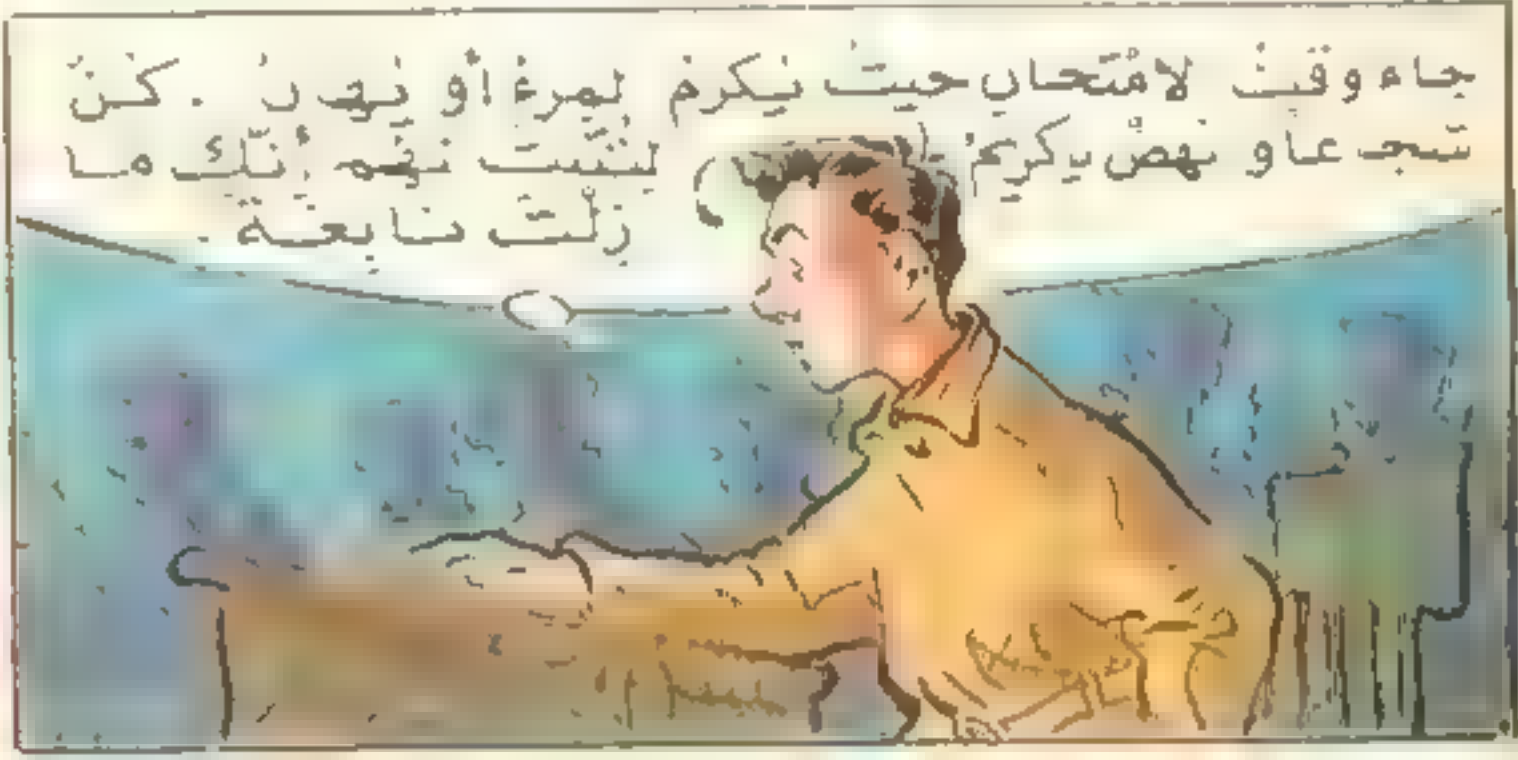
مدرسة في يوم سادى



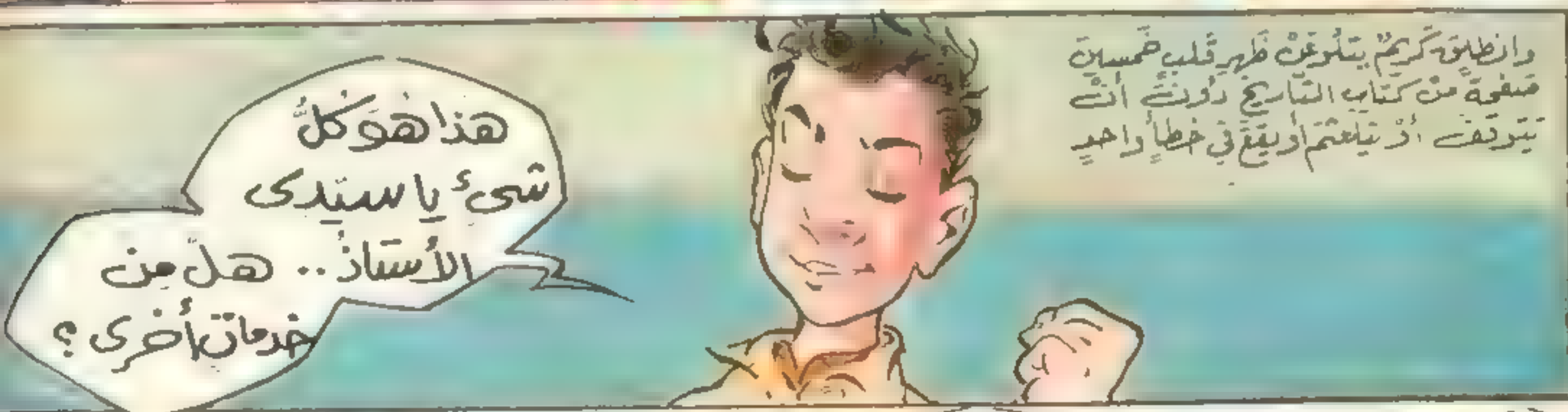
والآت
جاء دوزك يا كريم
هيا نهض وسق ما
كفمت بحفظه من
كتاب التاريخ



كوى معى يا فتاخير
السكر ساعدو
الانصبار عيهم . ول
بسيك هب نحمي
سدا ..



جاء وقت لامتحان حيث نكرم بمرء او يهر . كن
تجعاو نهض يا كريم
لنبت نهم انك ما
زلت نابغة



واظنوا كريم يتلوعين طير قلب قمرسان
صفحة من كتاب التاريخ دونت انت
يتريقف اذ ناعتم اذيق في خطا واحد

هذا هو كل
شيء يا سيدى
الأستاذ .. هل من
غرامات أخرى ؟



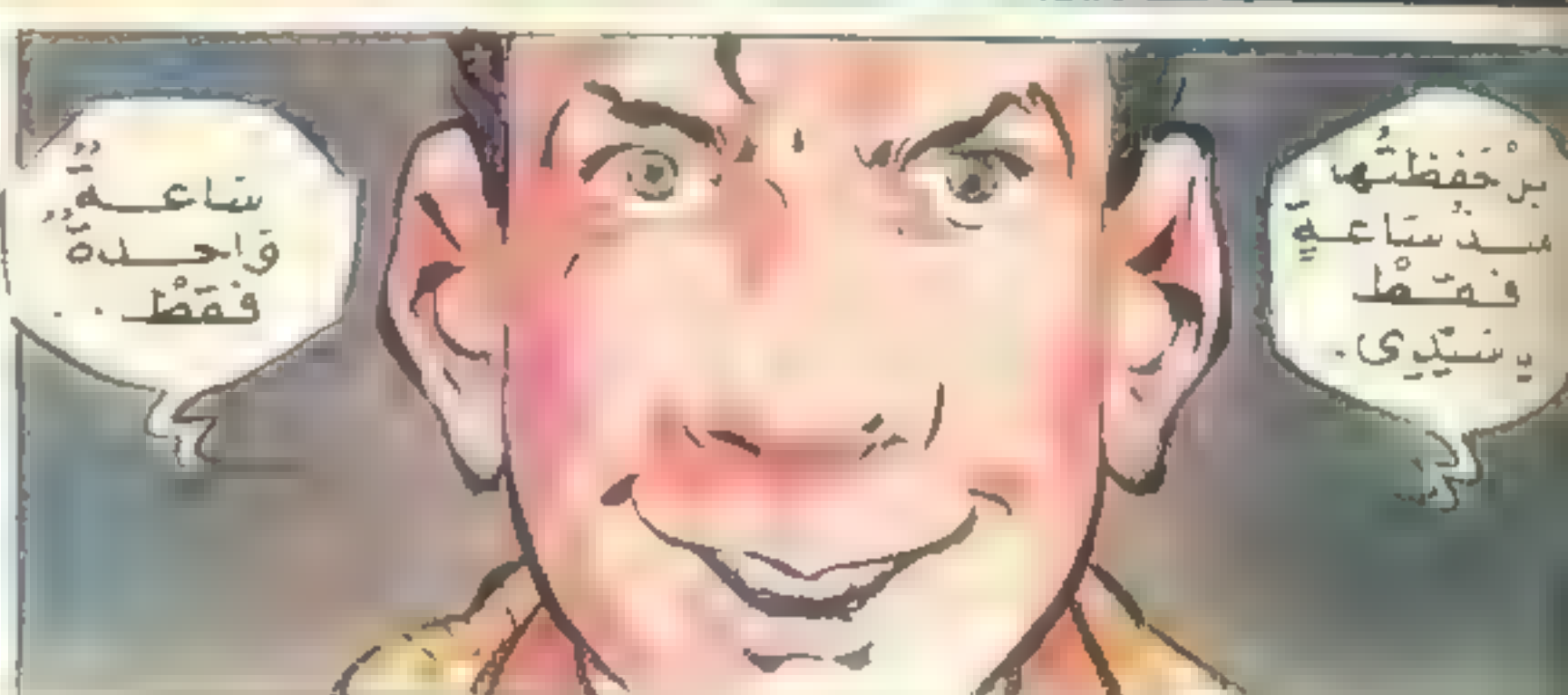
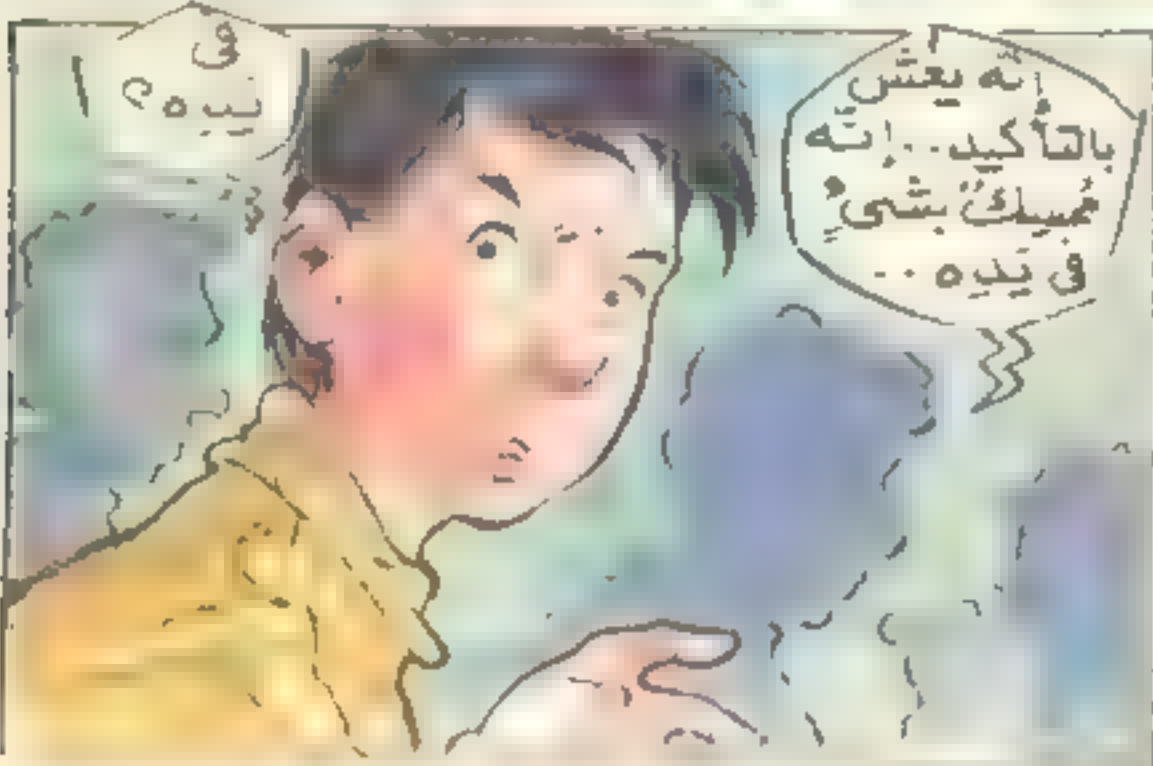
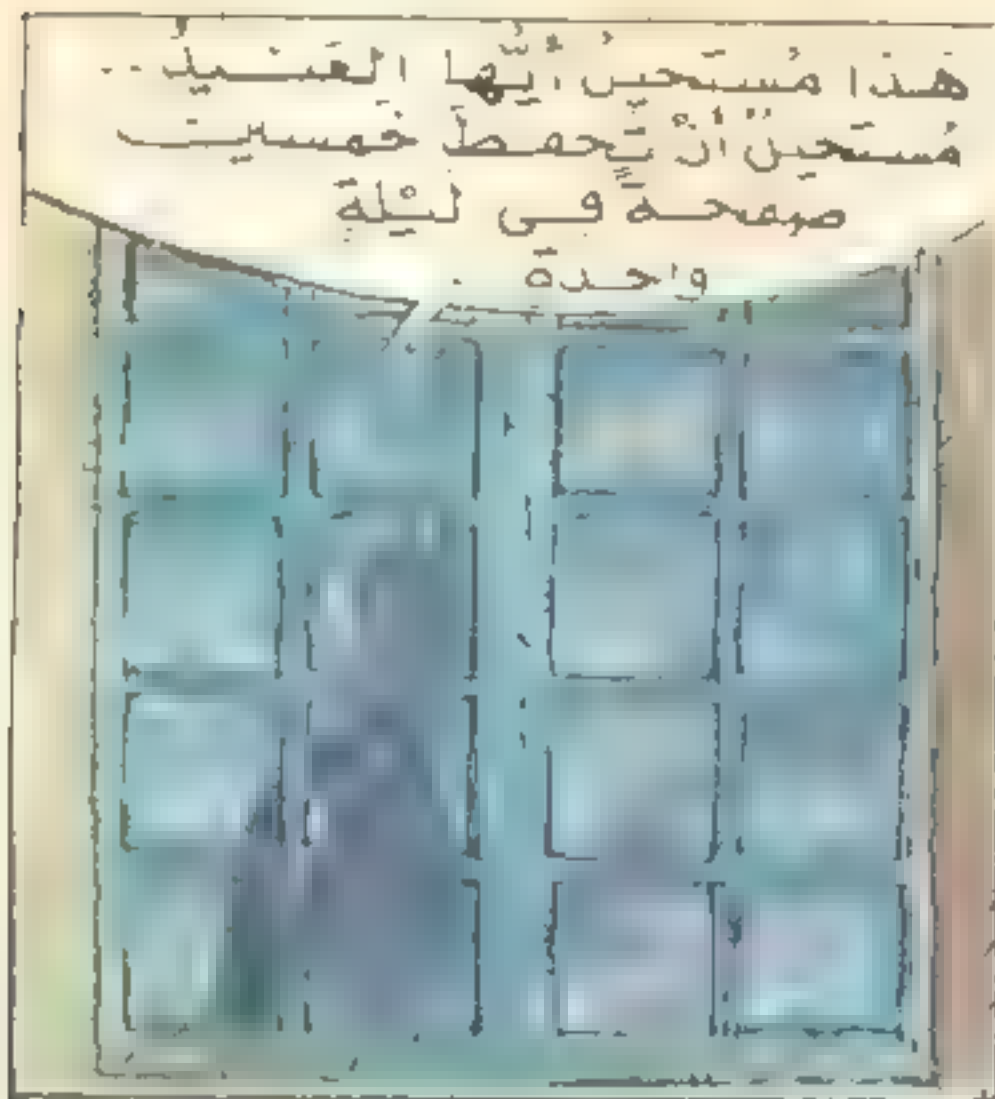
سترى!

بالأمس لم يكن قد
حفظ سطرأ
واحداً لا بد انت
هناك
سترى ..

هل من المعقول
ان يحفظ خمسين
صفحة في ليلة
واحدة فقط .

عجبة ..

مُتَقَنَّةٌ الْآخِرَةَ :
وَلَمْ يَشْرَأْ تَفَضُّبٌ كَبِيرٌ عِلْمَ الْأَعْمَالِمْ وَدَفْعُ بَيْ عَائِي كَرِيمٍ سَلَبَ تَكْتَرُهُ عَلَى زُمَرَانِهِ وَأُصْدَقَانِهِ ، وَتَقَرَّرَ عِقَابُهُ عَلَى ذَلِكَ ...



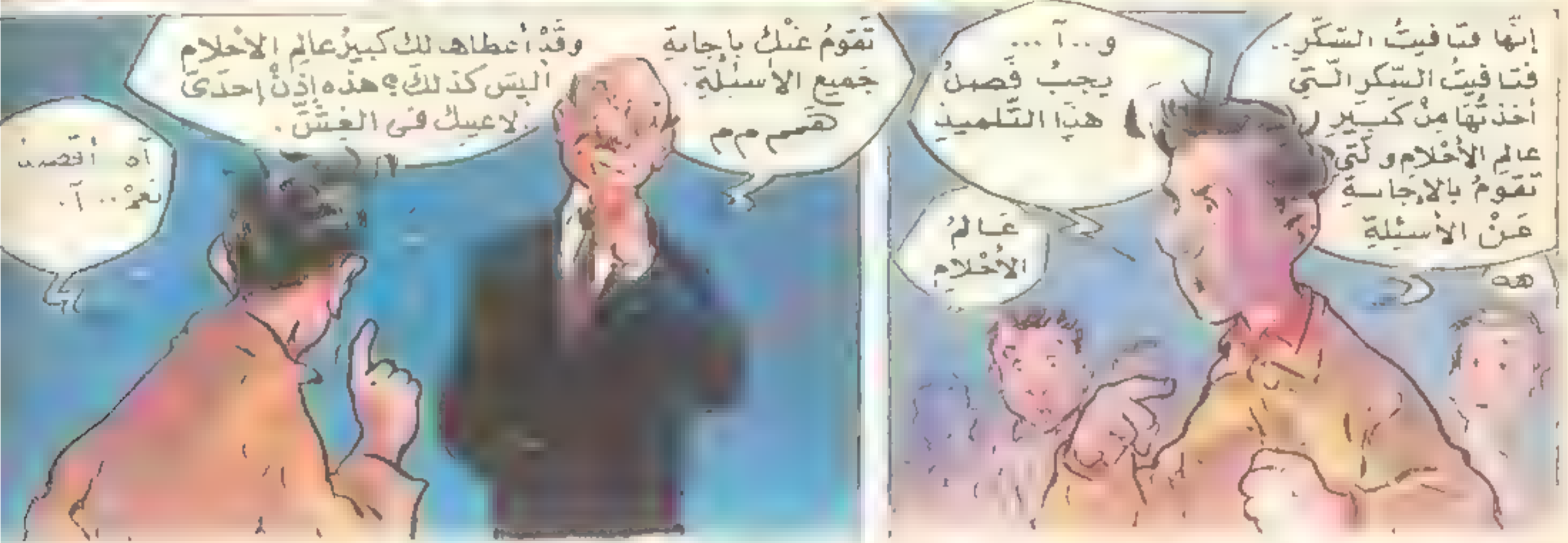
مَاذَا جِئْتَ هُنَا
أَيُّهَا التَّلَامِيذُ؟



لماذا
فعلت هذا؟

فَتَأْتِي السَّكْرَ...
لِقَرْضَاعَتِي إِلَى
الْأَيْدِ...

هه؟
فَتَأْتِي؟



وَقَدْ أَعْطَاهُ لَكَ كَبِيرُ عَالِمِ الْأَخْلَامِ
الْبَيْسَ كَذَلِكَ؟ هَذِهِ إِذَنْ أَحَدِي
لَا عَيْبَ فِي الْغَيْشِ.

تَقُومُ عَنْكَ بِإِجَابَةٍ
جَمِيعِ الْأَسْئَلَةِ.
تَقْسِمُ مَعِي

و... آ...
يَجِبُ قَصْدُ
هَذَا التَّلَامِيذِ

إِنَّهَا فَتَأْتِي السَّكْرَ...
فَتَأْتِي السَّكْرَ الَّتِي
أَخَذْتُهَا مِنْ كَبِيرِ
عَالِمِ الْأَخْلَامِ وَكُنْتُ
تَقُومُ بِالْإِجَابَةِ
عَنِ الْأَسْئَلَةِ

عَالِمِ
الْأَخْلَامِ

هه



أَنْتَ مَفْضُولٌ مِنَ
الْمَدْرَسَةِ!



أَخْرِجْ خَارِجَ الْفَضْلِ فَوْراً.. أَخْرِجْ..

وَلَكِنْ..

هه..



كريم



نم أينا
حجج وحريين... كانت
لا يحب أن السج
لهم بالسفر. ماذا
فتكون لصديق
لنقل؟



ولكن ما
هذه القيود
التي أراها في
يديك؟

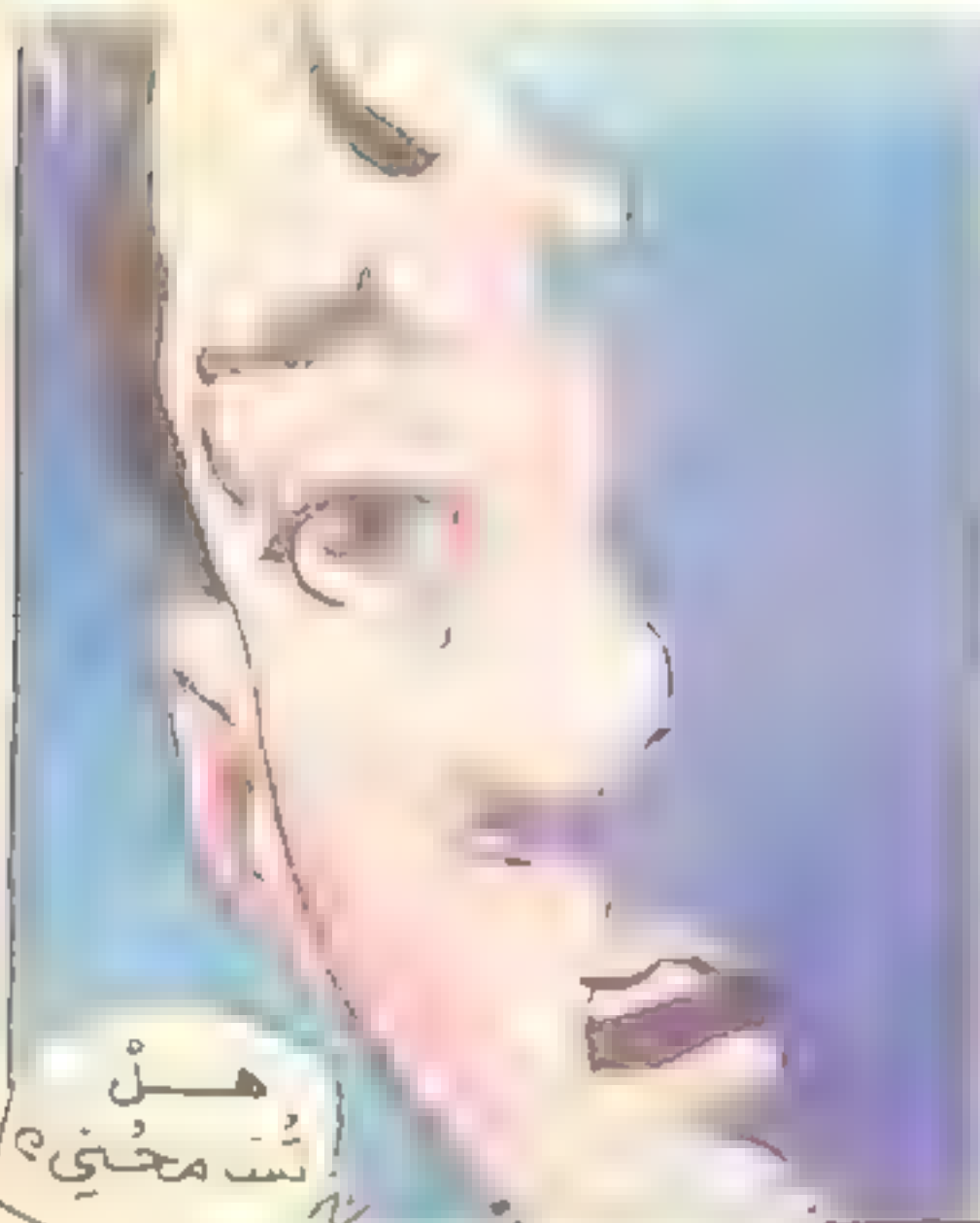


أنت لم
تذنب فمطل
ولكنك تكثرت
بالوعد أيضا..

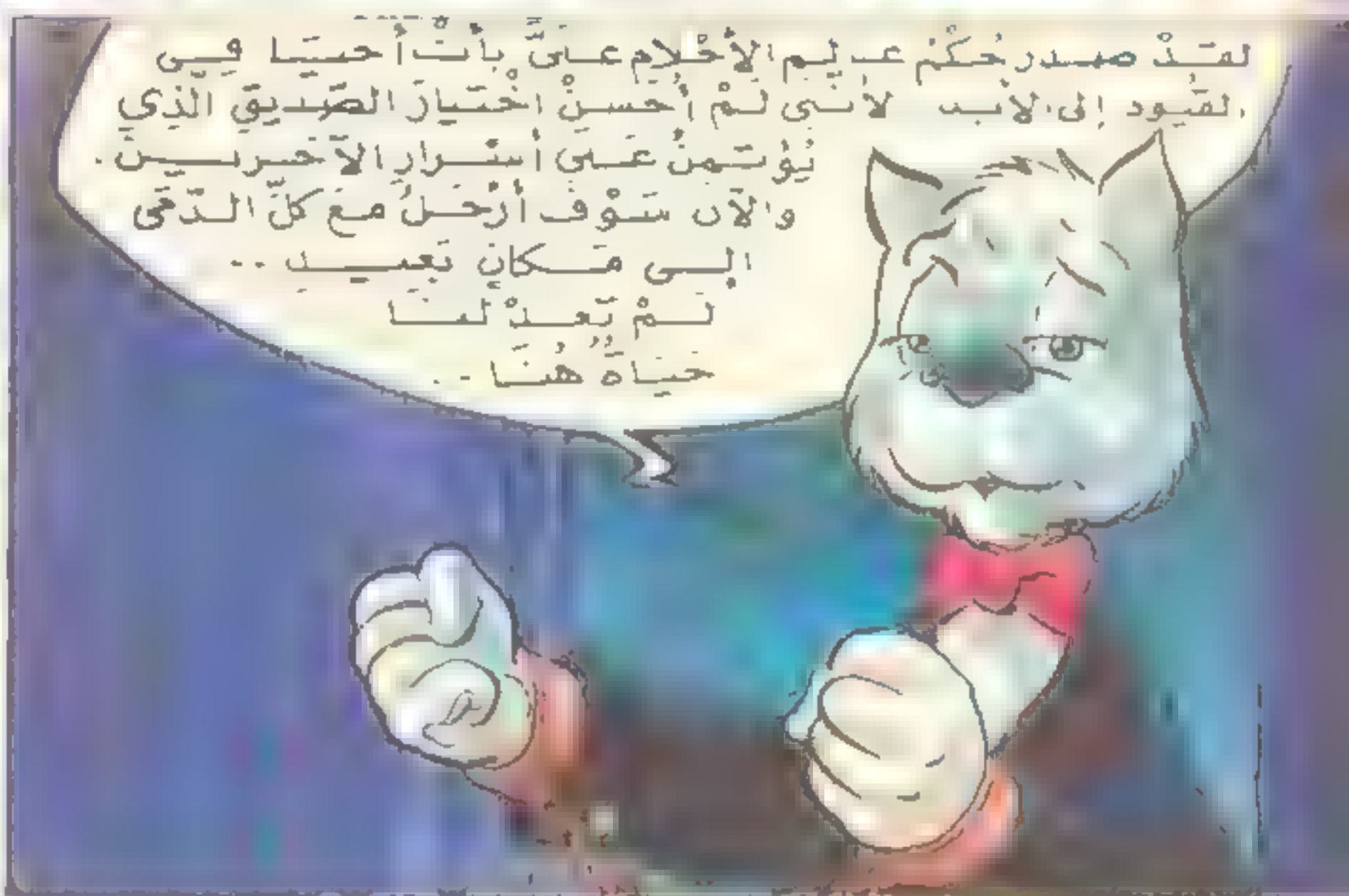
أعرف
أنتي
مديب..



لمدجئت
لود غيلك
لأخير..

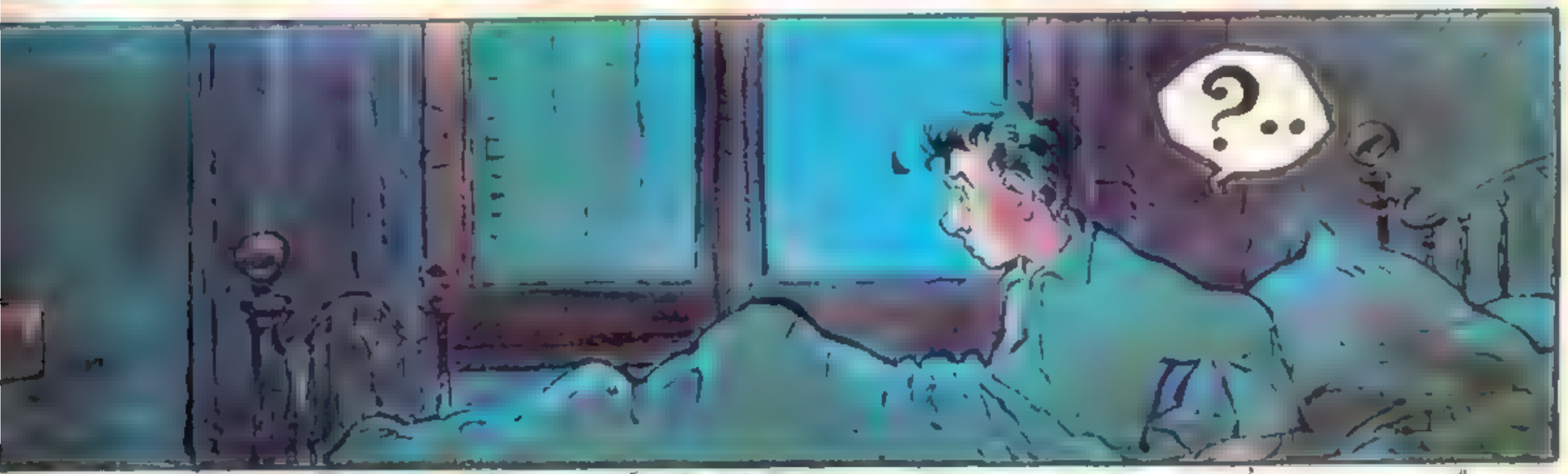


هل
تستحقني؟



لقد صدر حكمك عبد لم الأعلام عاني بأن أحيانا في
القيود إلى الأبد لأنني لم أحسن اختيار الصديق الذي
يؤمن عني استمرار الآخريين.
والآن ستوف أرحل مع كل الدقي
إلى مكان بعيد..
نم بعد لنا
حياتنا هنا..

هَذَا أَمْرٌ وَاحِدٌ يَكُنْ أَنْ يُصْلَحَ كُلُّ مَسَا
أَقْسَدَتْهُ .. يَجِبُ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِكَ
وَأَنْ تَتَخَلَّى عَنْ غَطْرِيَّتِكَ لِتَعُودَ وَلَدًا
طَيِّبًا وَتَلْمِيزًا مَا جَحَا ..
الْوَدَاعُ ..



لَمْ يُدْرِكْ كَرِيمٌ أَنَّ كُلَّ قَارَأَةٍ وَمَا مَرَّبَهُ مِنْ أَهْلِيٍّ حَقِيقَةٍ أُمِّ هَيْالٍ .. وَاقِعًا أُمِّ أَهْلًا .. وَلَكِنَّهُ سَرِعَانَ مَا تَبَيَّنَ
الْقَطْعَ وَقَالَهُمُ اللَّهُ هَلِيمٌ وَفَنَافِيتِ التَّكْرِ .. وَغَادَ إِلَى مَذْرُوعِهِ وَلَدًا طَيِّبًا ، فَنَالَ مَحَبَّةَ الْجَمِيعِ ، وَحَصَلَ عَلَى مَا





لا اعتقد أنك حنت
لديك يا سيدي
محقق الشرطة.

مرّك فاحر
يا بروفيسور
ذهبي



لغة الزمان

بر أنور سيم

م. هيدت دراوي



ما هي السّهمة
بالصّبط ؟

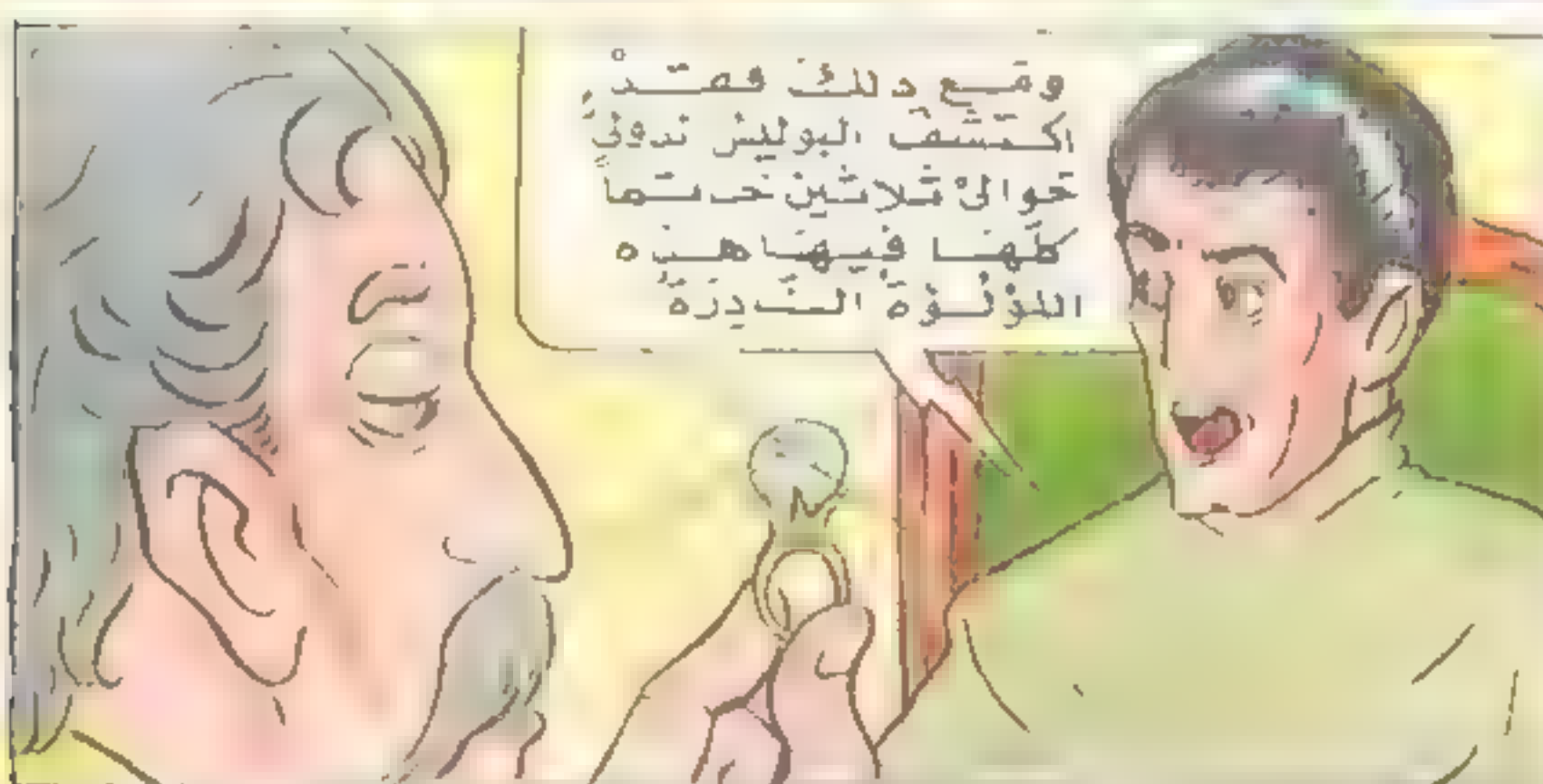


تغير كل شيء .. اشتعلت
ميت عميلك كعالم ألكترونياتي
وتدقق على
التمسود من
الخارج

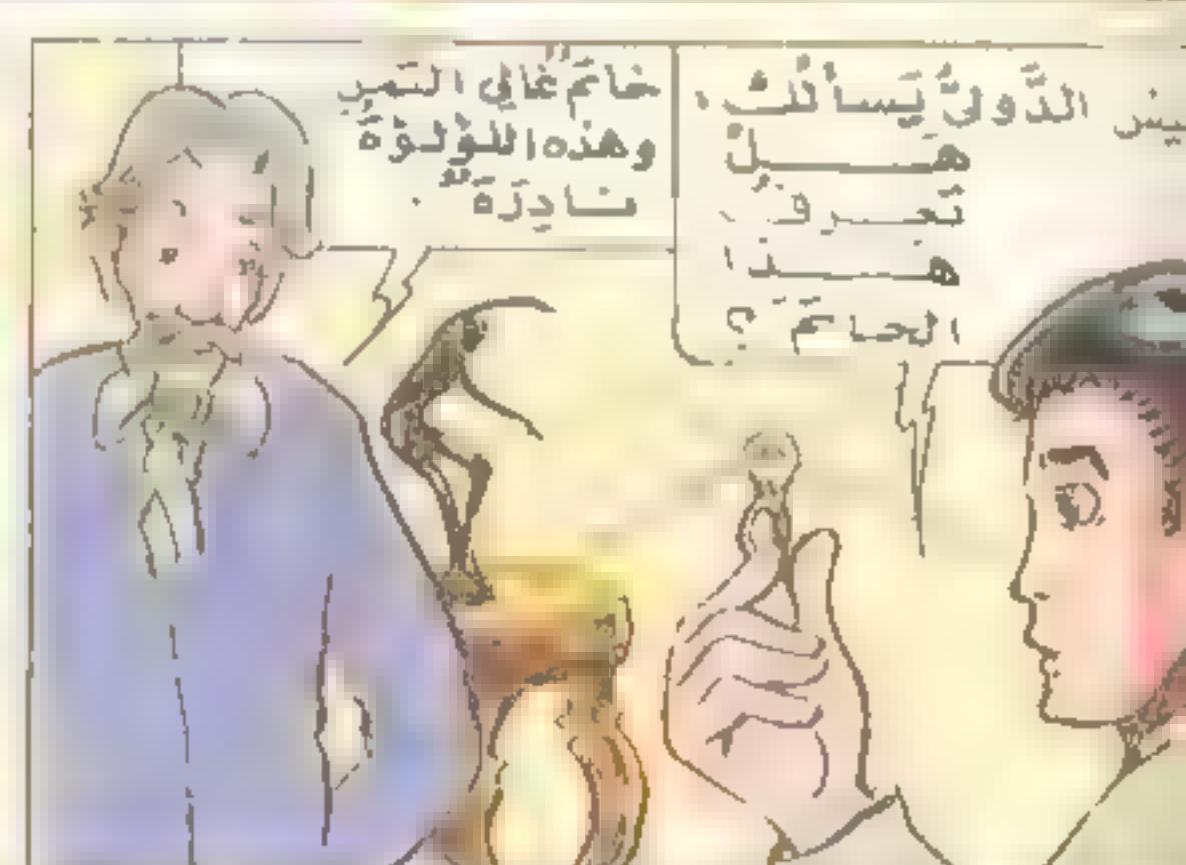


هل هي تهمة
أن أعيش في
بيت فاحر ..

مهر قبيلة كنت
في بيت متواضع
قل لك لا
شئ ..

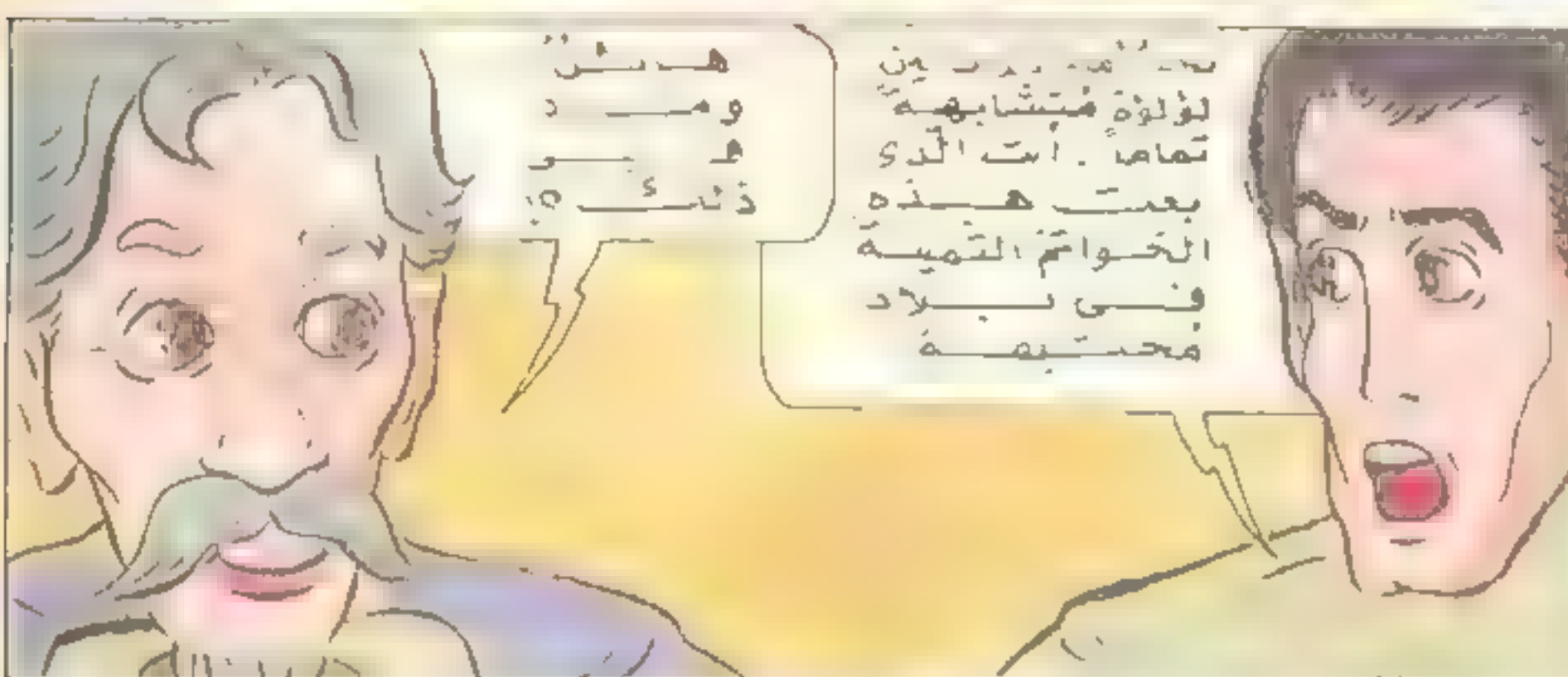


وقع ذلك قصدي
اكتشف البوليس ندوي
حوالي ثلاثين حراما
كلها فيها هذه
اللؤلؤة النادرة



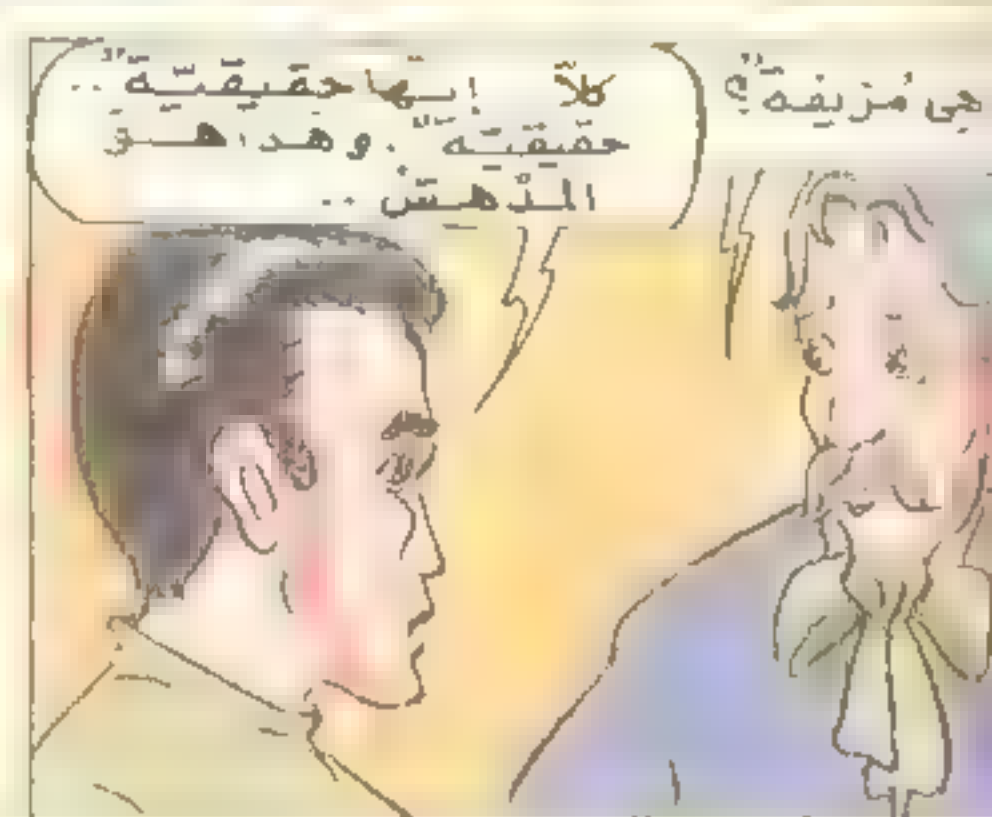
خاتم غالي التبر
وهذه اللؤلؤة
نادرة ..

ينس الدوي يسألك
هنا
تصرف
هنا
الحاتم ؟



لؤلؤة متشابهة
تماما . أنت الذي
بعثت هذه
الخواتم الثمينة
فني ببلاد
محبس

هنا
ومما
ذلك ؟

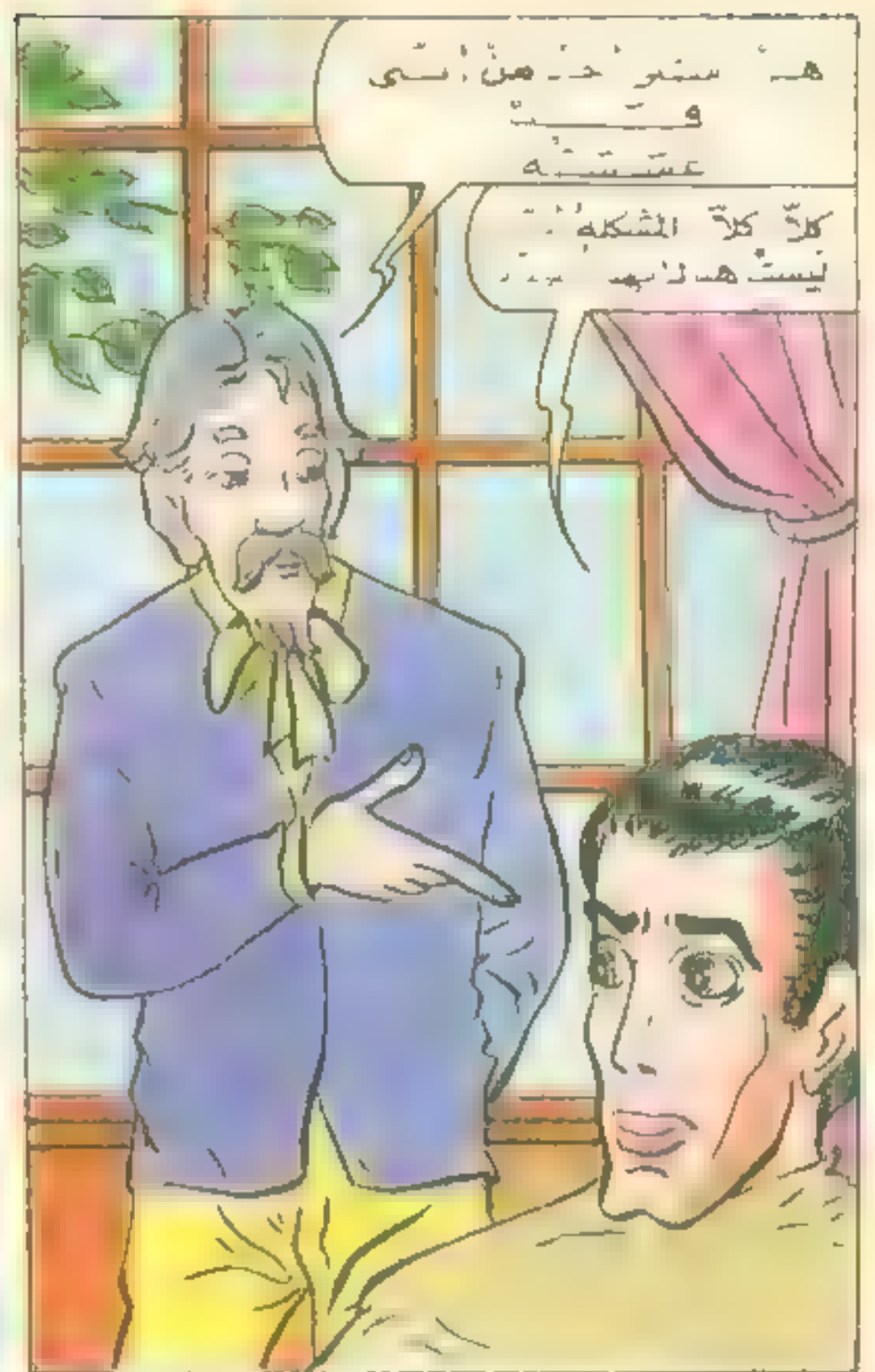


كلا . إنها حقيقية
حقيقية . وهذا هو
الذهبي ..



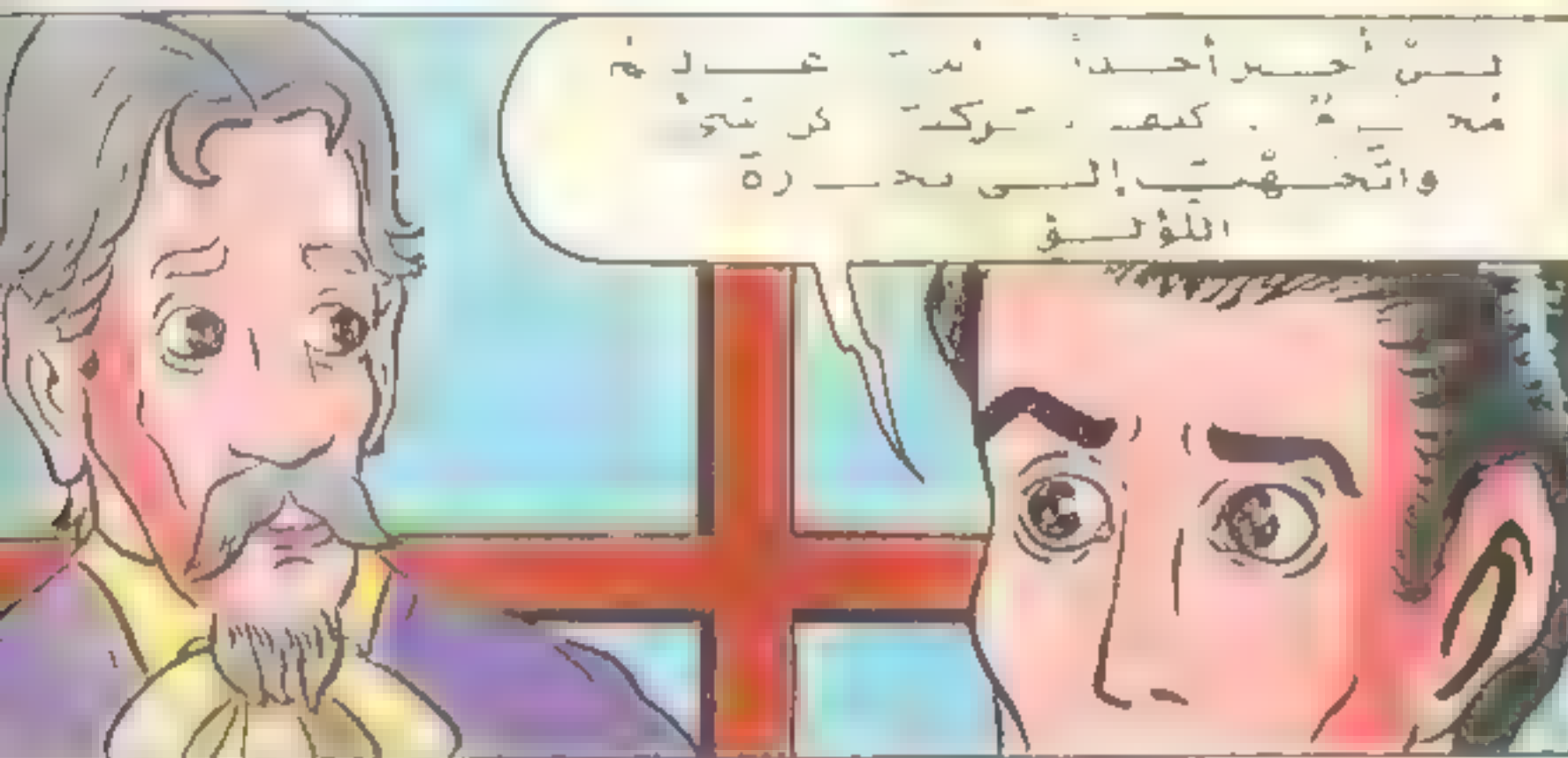
لا شيء
هنا من
شأنك

لعمري حثت بصفه غير شديده
فقط أريد أن أفهم الحقائق
من أين حصلت على
هذه الأدوات
الطبيعي البادر

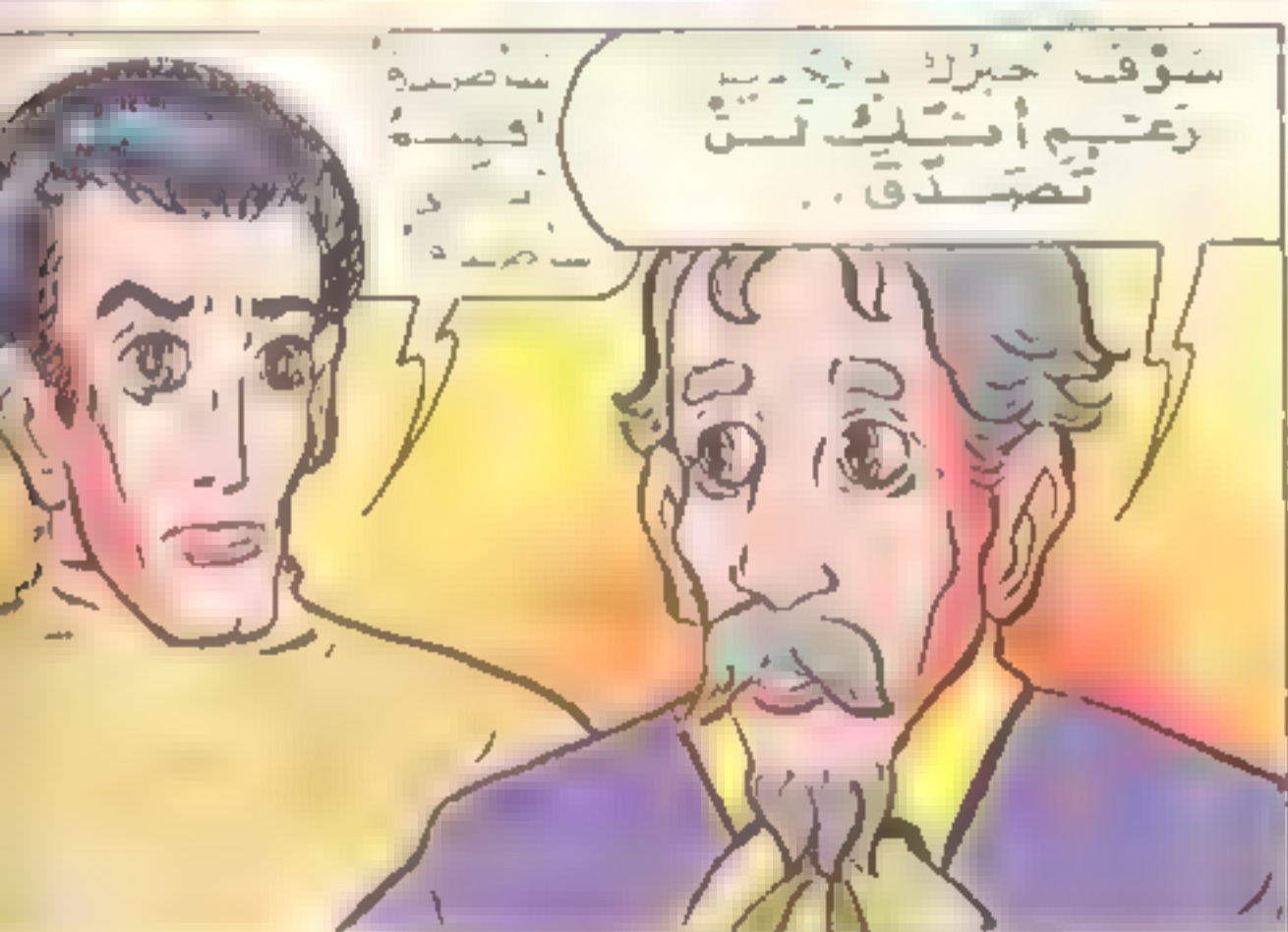


هنا سنوحد من أنى
وحيث
عشيت

كلالة الشكوك
ليست هذا هو



ليس أحسن أحداً
منه
كلمة تركت
والتحفت إلى
اللويس



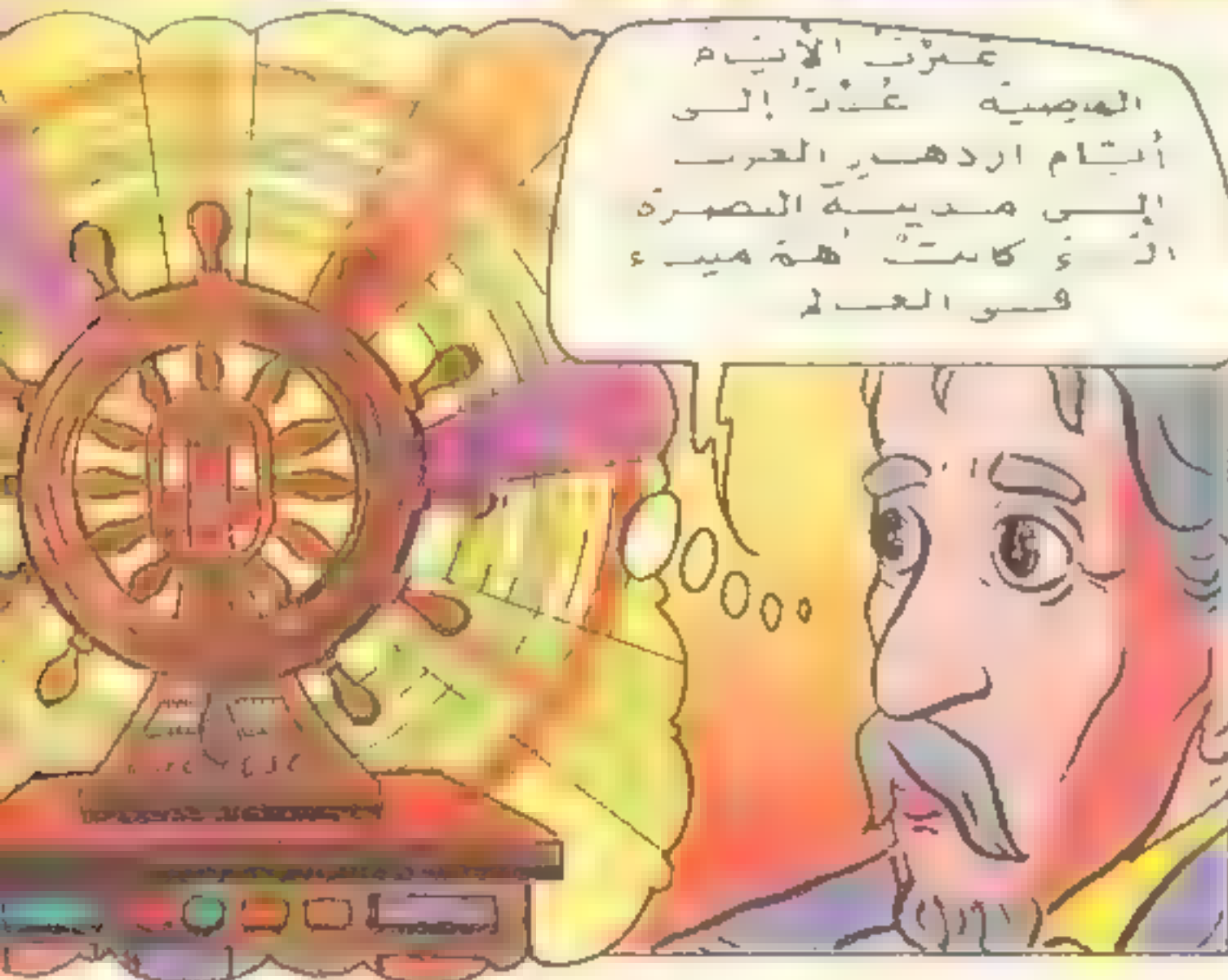
سأصبر
أفهم
أفهم

سوف أجرب
رغبتك أن
تصدق



إطلاق

حسن سوف أجرب
بالسر ولكن لا تحم
خبر



عزبت الأنياب
العصية عذت إلى
أقام اردهر العرب
إلى مدينة البصرة
أن كانت همة مبد
في العالم



ماد

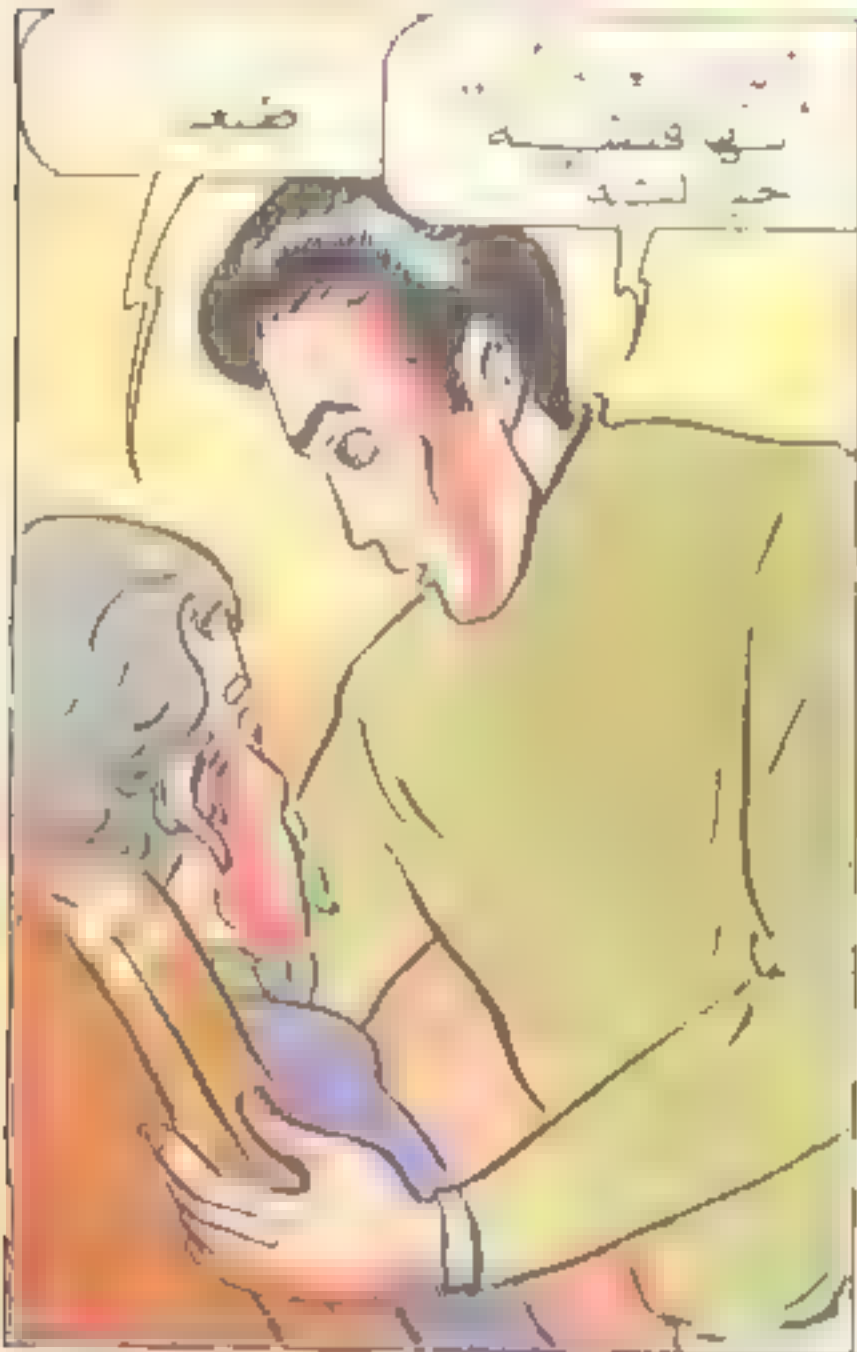
لقد اجترعت آله الترمي
آله أستطيع أن أذهب
بها في المستقبل
أعود للمضى



هذه هي المرأة التي تم سحرها
بواسطة الساحر الذي كان معه



هذه هي المرأة التي تم سحرها
بواسطة الساحر الذي كان معه



هذه هي المرأة التي تم سحرها
بواسطة الساحر الذي كان معه



هذه هي المرأة التي تم سحرها
بواسطة الساحر الذي كان معه



هذه هي المرأة التي تم سحرها
بواسطة الساحر الذي كان معه



هذه هي المرأة التي تم سحرها
بواسطة الساحر الذي كان معه



هذه هي المرأة التي تم سحرها
بواسطة الساحر الذي كان معه

هذه هي المرأة التي تم سحرها
بواسطة الساحر الذي كان معه

هذه هي المرأة التي تم سحرها
بواسطة الساحر الذي كان معه

لمسة رقيقة لبشرة طفلك الناعمة



بودرة سيدتي للاطفال



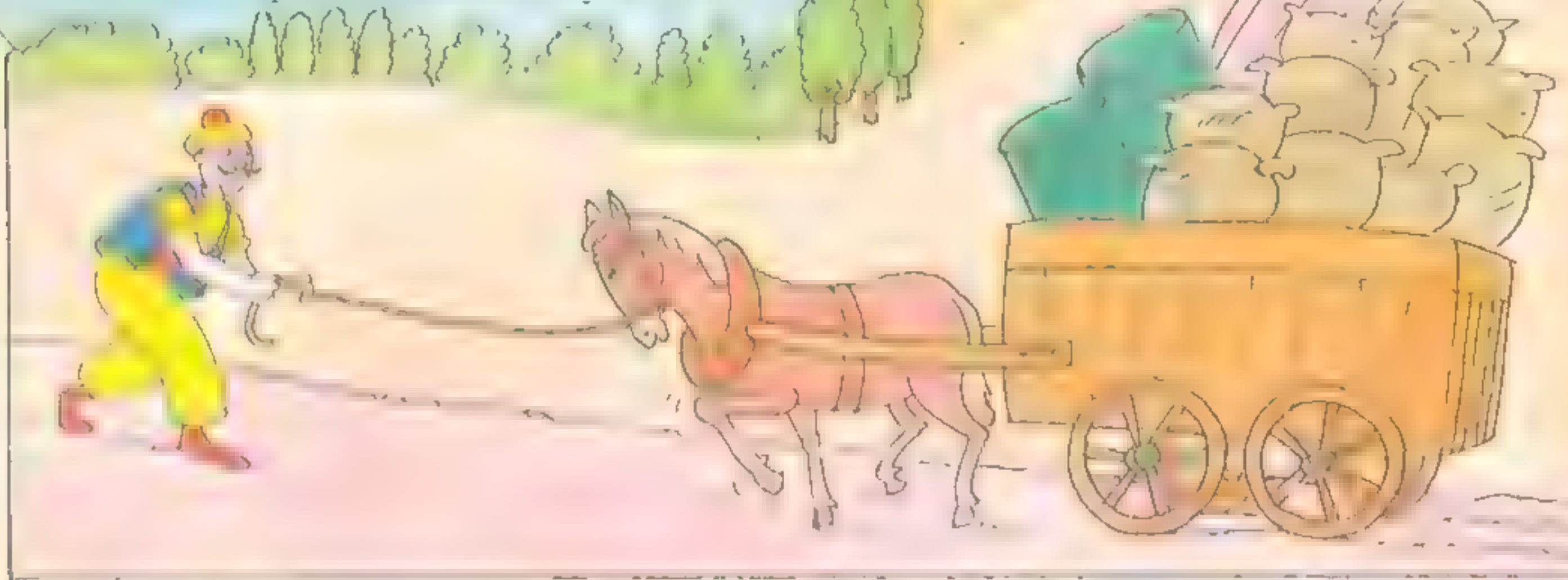
منتجات سيدتي للأص
لنسدن. جتيف

الرجل والحصان

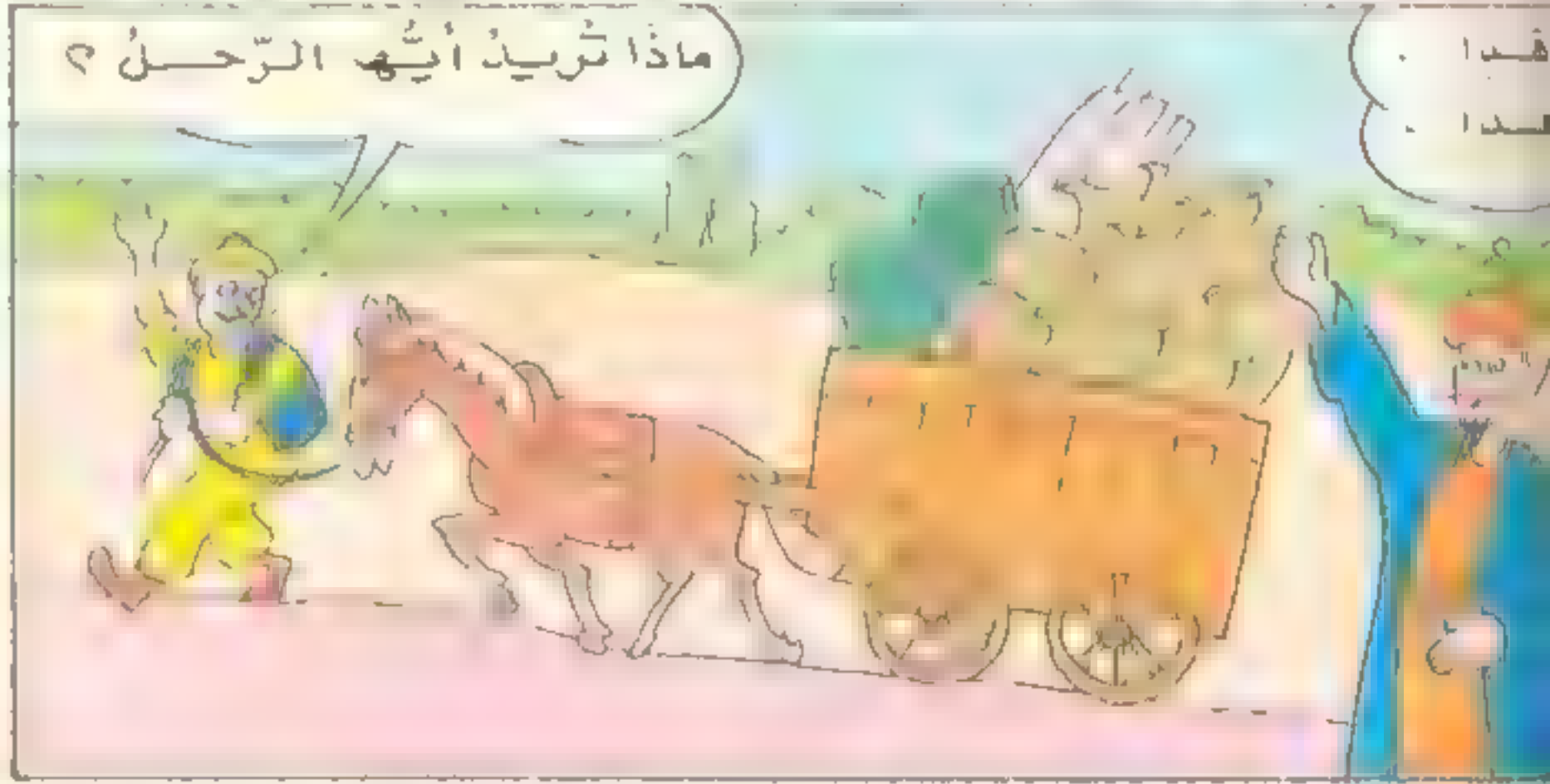
رسم: مصطفى رمزي

تأليف: عادل عبدالعال

كان لصاحب مزرعة جواد عربي أصيل، إن شاء الله لم يكن يستغنى في المزرعة أو السَّابح بل كان يستغنى في مزرعته، لمَّا كان الأعمال الثقيلة وأداء الأعمال الصعبة. ظلَّ الحال حتى ما هو عليه بعد سنة، وكان الجواد يحمل ويحمل، غلَّ صاحبه بغير فائدة، تعب ..



فرصة لأستريح قليلاً ..



ماذا تريد أيُّها الرجل؟

فدا ..
لدا ..



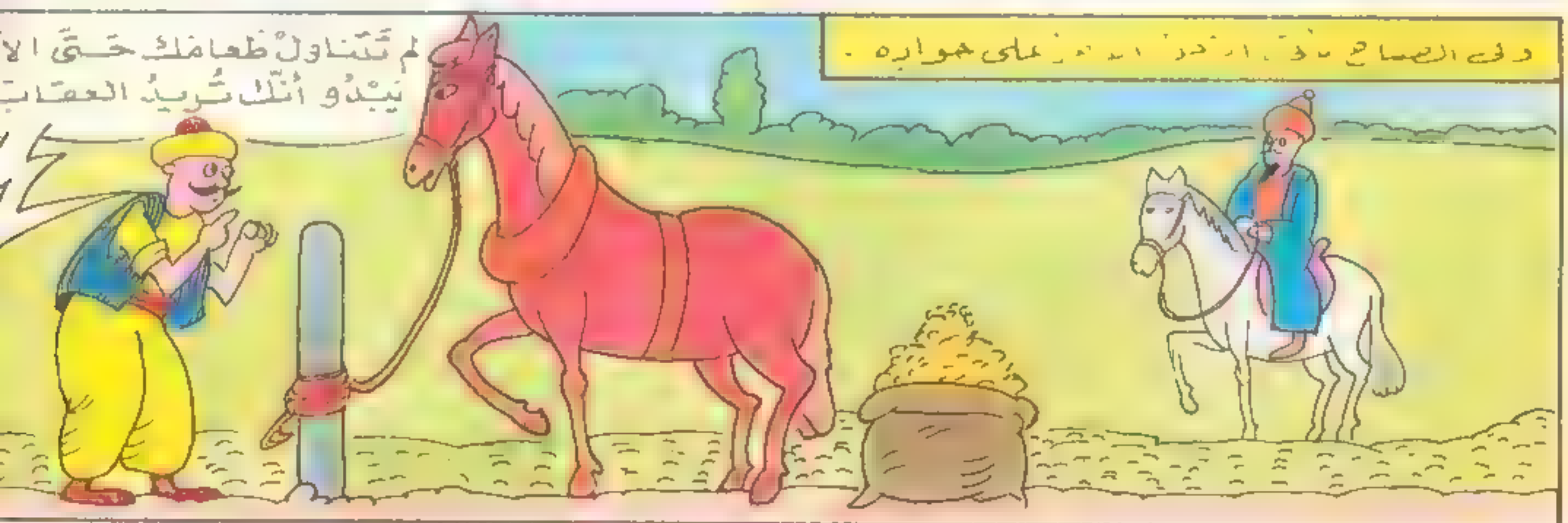
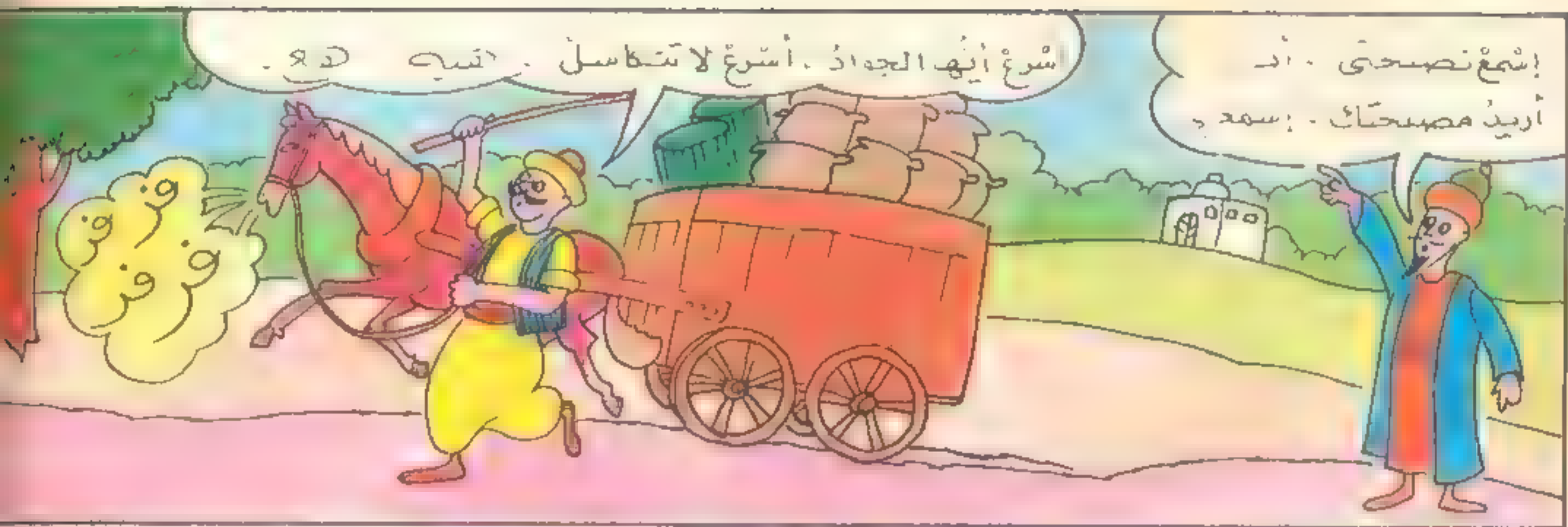
لبي هذا الرجل لا تحب معه، المعجزة إنه يدوم بمصلحة فقط ..

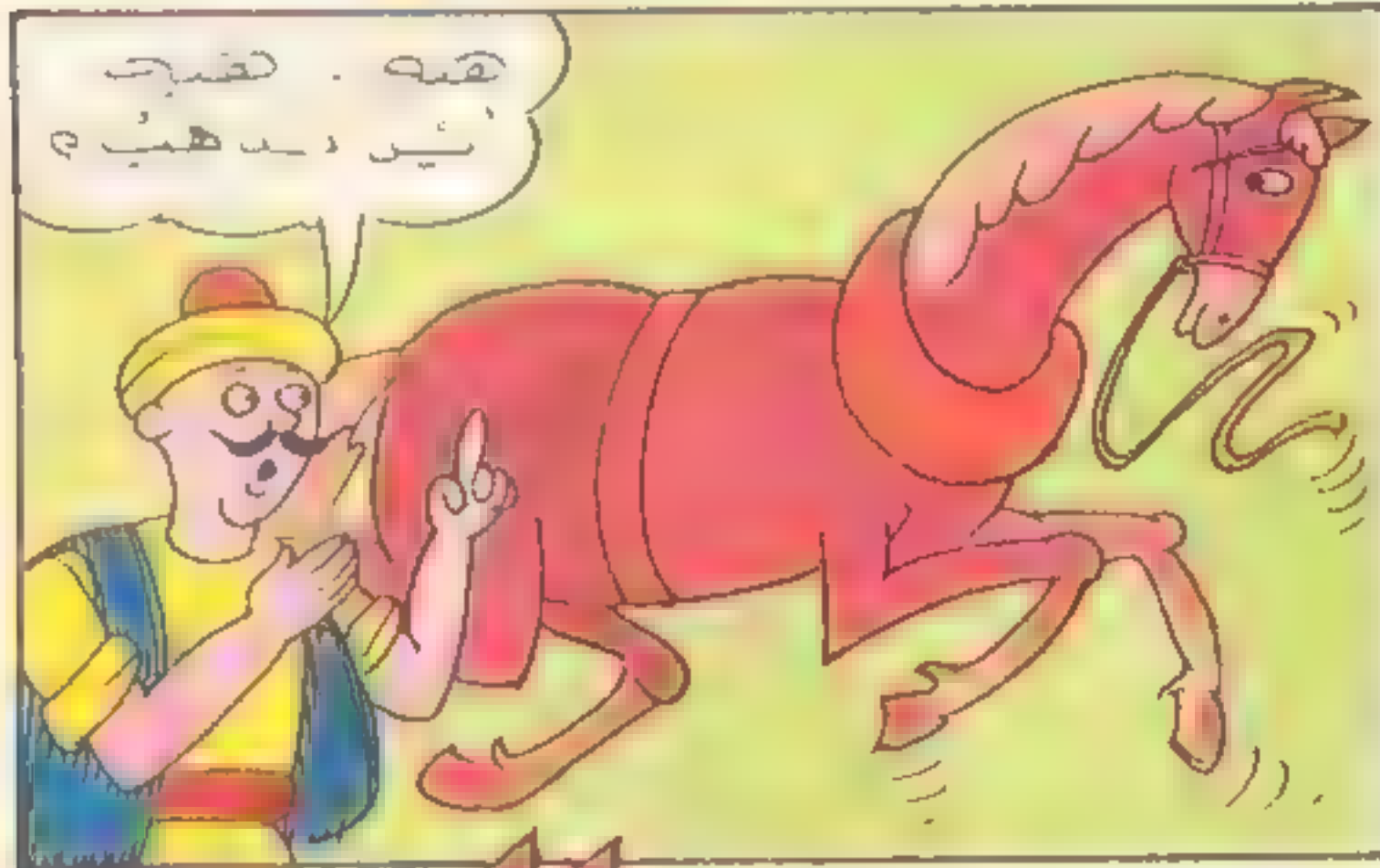
هيا أيُّها الجواد هيا .. حتى نصلح بالاشواق ..



أنا لا بهمني كل ما أهتم هو من مصلحتي .. من فضلك لا تعطيني ..

لست بطرك .. ليس هكذا .. الجواد .. قبه جواد عربي .. لا .. لا .. لا ..





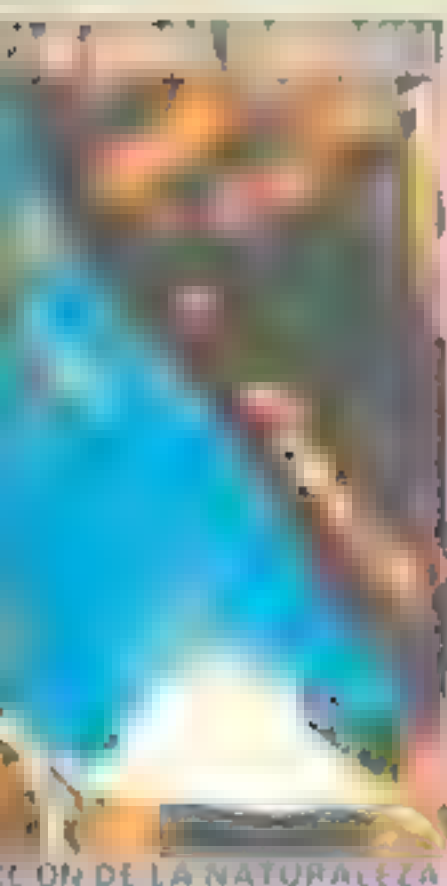
هوايات

نحن جميعاً نحب أن نعلب في أوقات الفراغ

ما يهمهم عن الهوايات وأحدث الألعاب هو



أجمل الطيور في طوابع
أصدقائي هواة جمع طوابع
العدد الماضي استعرضنا الجزء
مجموعة طوابع غينيا الاستوائية
العدد نستعرض الجزء الثاني
المجموعة .. الطابع الأول
نزوجولاريس وموطنه أميركا
الطابع الثاني لطائر الايستريدو
أميركا الشمالية ، الطابع الثالث
التوكان وموطنه أميركا الجنوبية
الرابع لطائر يُعتبر من الطيور
أميركا الشمالية وهو طائر الأورورا
الخامس لطائر الباجارو وموطنه
الطابع الأخير في هذه المجموعة
السييدوس وموطنه أميركا الشمالية
وفي العدد القادم صديقي
بالجزء الأخير من مجموعة طوابع
غينيا الاستوائية فإلى لقاء ..



لغة المستقبل

لغة المستقبل يجب أن يتعلمها الجيل
الجديد . في أوروبا الأطفال يتعلمون الكتابة
على الآلة الكاتبة من الصغر ، ولا تكف
الشركات عن ابتكار آلات جديدة بها كل
مستحدثات التكنولوجيا .

فالآلة الكاتبة هي أول طريق الكمبيوتر .
أما أن الكمبيوتر هو لغة المستقبل فلا بد
لكل الأطفال أن يتعلموا الكتابة عليها

أحدث آلة كاتبة تم تصميمها للأطفال
تشبه تماماً الآلات الحديثة ، بها كل
الامكانيات فهي تحتوي على ٥٤ مفتاحاً .
وتعطي جرس إنذار قبل نهاية السطر ويمكن
أن تصحح الأخطاء ، والسرعة مناسبة جداً
للسن الأطفال .



حامل طويل للصاروخ

■ المواد المستخدمة

- ١ - عصي الشفاط « السمكة »
- ٢ - شرائح سمكة من الإسفنج على شكل عصي الشفاط
- ٣ - مقص صمغ

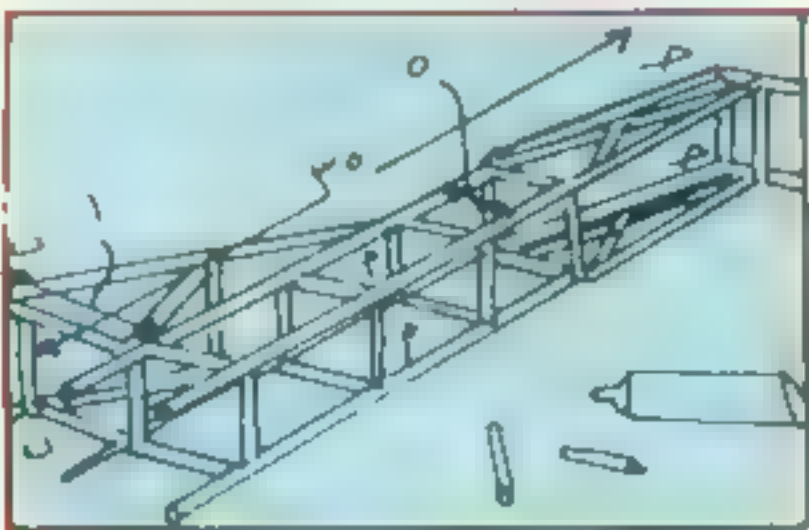
■ خطوات العمل

اربط الساتين ببعضهما وبزاوية مع وضع شريط الإسفنج في الزاوية كما في شكل (١) ثم ألصقها بالغراء أو مادة اللصق

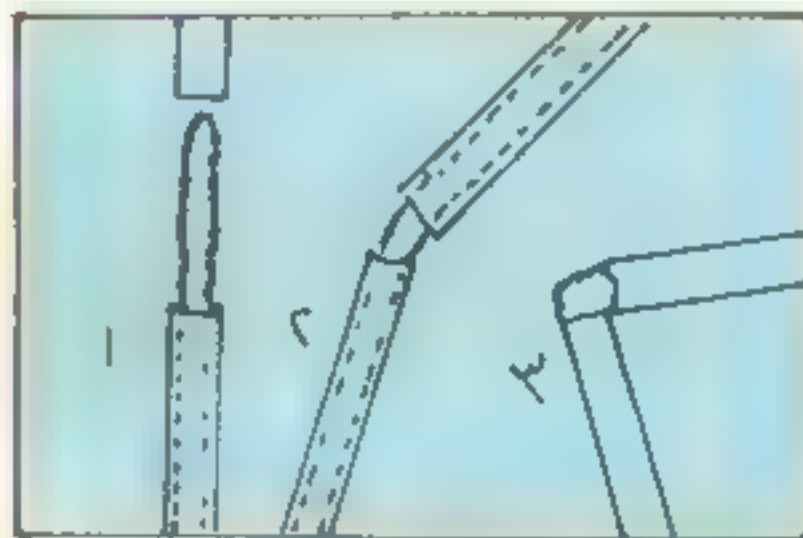
كُلّ قطاع موجود في شكل (٢) إعمل ما مودحين بنفس المقاس بحيث عند لصق القطاع ج بالقطاع ا يحملان صاروخك

إقطع ١٢ قطعة مقاس ٥ سم ثم ألصقها كلها كما في شكل (٣) بحيث تشكل درجات الحامل

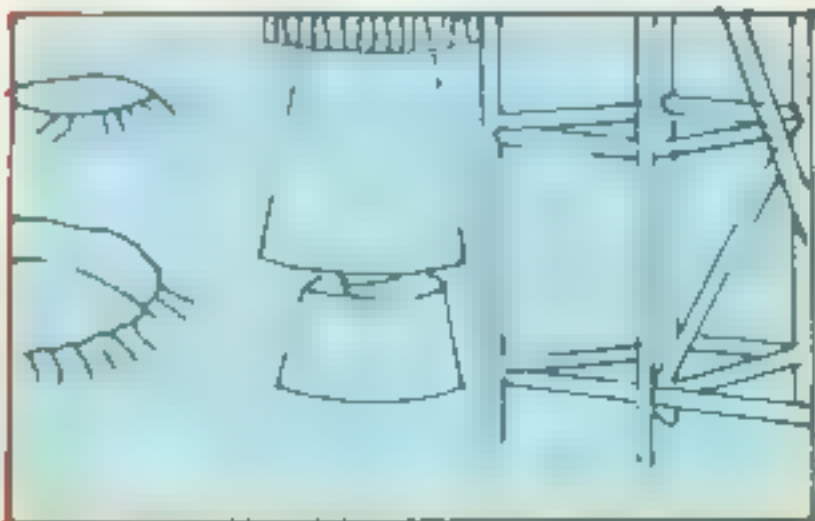
صنع الحامل في المنطقة المخصصة لإطلاق صاروخك وضع عليه الصاروخ كما في شكل (٤)



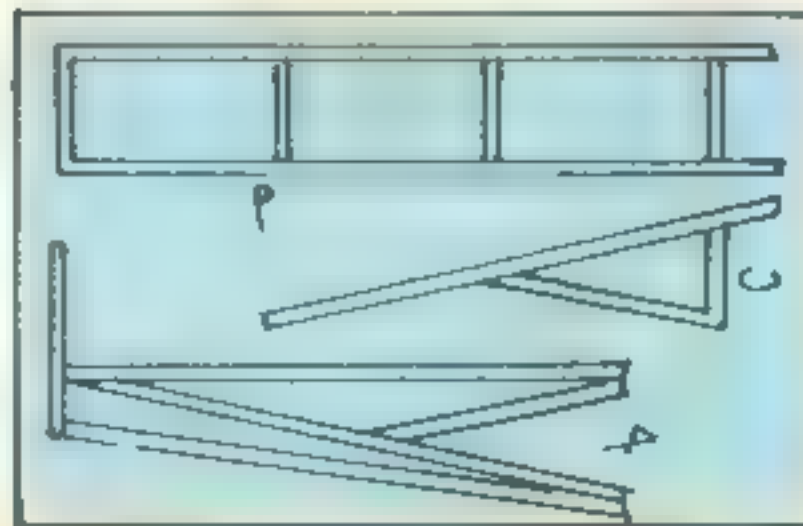
(١)



(٢)



(٣)



(٤)





جمع القرآن الكريم

وكانت الجيوش الإسلامية كبار الصحابة ، حفاظ القرآن على من أبي طالب وعثمان بن عفان وغيرهم (رضي الله عنهم) وأثناء هذه الحروب استُخدمت حفاظ القرآن الكريم ، والمسلمين استطاع جمع القرآن والقضاء عليهم .. ويؤدي

في عهد الرسول ﷺ كان القرآن الكريم محفوظاً في صدور الصحابة (رضوان الله عليهم) .. وكان مُدوّن في رقاع من الخلد والعظم مُفترقة ، ولم يكن المصحف بشكله المعروف لنا اليوم قد ذُوّن بكامله ..

وبعد وفاة النبي ﷺ ، وتولّى أبي بكر الصديق الخلافة ، ارتدّ بعضُ صغاف الإيمان عن الإسلام وفسقوا عن أداء لركاه . فعصب أبو بكر الصديق لذلك الجيوش لخارته



حقوق المسلم

للمسلم على أخيه المسلم ثلاثون حقاً :
يعفو عنه ، ويعفّر زنته ، ويرحم صغفه .
ويستر عورته ، ويقبل عثرته ، ويرث عيته .
ويديّم بصيخته ، ويثمت عطشته . ويحفظ حلته ، ويرعى دمنه ، ويعوذ فرصته .
ويتشهد ميتته ، ويحسن نصرته ، ويحفظ حليته .
ويقضي حاجته ، ويشفع مآلته ، ويرشد صالته ، ويصدق قسمه ، ويحيث دعوته .
ويعتم لمصيته ، يوليه ولا يعاديه ، ينصره طالما أو مظلوماً ، ولا ينمّه ولا يخذله ، ويحث له من الخير ما يحب لنفسه ، ويكره له ما يكره لنفسه .

دعاء

يارث يامن يقول للشئ كن فيكون
يامن تأنم العيون وعينه لا تعمل ولا تأنم ..
يا من سط التور في الظلمات ، ومبدع الكون
ولكنات ... يأمدير الأفلاك .. فلا
السمس يسمي لها أن تدرك القمر ، ولا الليل
يسبق النهار ، بل كل في فلك يسبحون .
ويُسبحون بحمده .. ياداً العزة والحلال
وانك والمكوت .. يارث المشارق والمغرب
ورث الأرض والسموات تولنا برحمتك
يا أرحم الراحمين

فأثروا بعملية جمع القرآن
عقاف ، وزيد بن ثابت وعلى
غيرهم .. وفي عهد عمر بن
الخطاب (عنه) تم استكمال جمع
الكتاب واحد

ثم إن بن عقاف تم كتابة
بالصورة المعروفة لدينا
ثم إرسال أكثر من نسخة إلى
أبوابه تم فتحها ، بما بقيت
الخلافة ..

وفيما بعد أضيف التشكيل والقطف فوق
الحروف وكذلك علامات الوقف والمذ .
حتى يتمكن المسلمون في جميع أنحاء العالم
من قراءته دون خطأ .

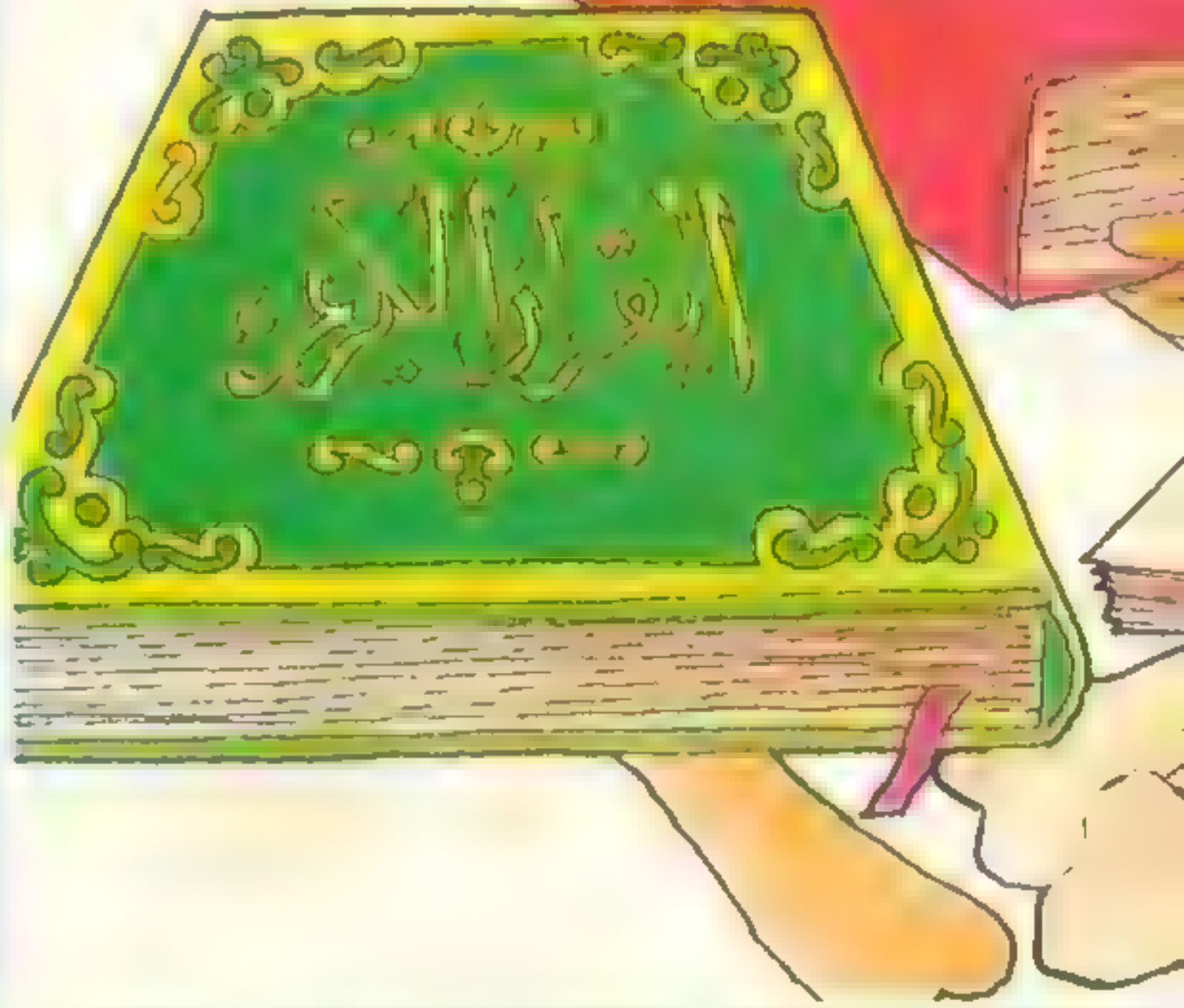
واليوم ترى المصحف الشريف مطبوعاً
طبعات فاخرة ومزينا بماء الذهب . ومجلداً
مجلداً فاخراً .

كما أن جميع الوسائل العلمية المستحدثة
قد استغلّت في حفظ القرآن الكريم ، فحين
نستمع إليه في الإذاعة وفي شرائط
الكاسيت وفي التلفزيون ، فرتلاً ومحدداً
بأصوات كبار القارئ في العالم
الإسلامي .

والجدير بالذكر أن المملكة العربية
السعودية قد خصصت قطعة من أحدث
المطابع في العالم لطباعة المصحف الشريف
وتوزيعه على حجاج بيت الله الحرام وعلى
المسلمين في جميع أنحاء العالم

قرأت لك

عن « دار الشروق » صدر حديثاً
للكتاب الإسلامي أحد يبحث مجموعة من
قصص القرآن الكريم للأطفال . ويسرنا -
ابتداءً من هذا العدد - أن نقدم أسبوعياً
ملخصاً لواحدة من هذه القصص ، ونبدؤها
بقصة « أهل الكهف » .. وأهل الكهف كما
يصورهم القرآن الكريم هم مجموعة من
الفتيان آمنوا بالله سبحانه وتعالى . وكان
قومهم يعبدون الأصنام من دون الله .. وكان
حاكم المدينة يعذب المؤمنين بالله . فحاف
هؤلاء الفتية على دينهم وفرّوا من المدينة ليلاً
إلى جبل خارج المدينة ، وكان يصحبهم في
رحلتهم كلب .. وهناك عثروا على كهف
فأمروا فيه .. واستمر نومهم (٣٠٩ سنوات)
وعندما استيقظوا ظنوا أنهم ناموا يوماً واحداً
كانوا يشعرون بالجوع وكانت معهم نقود
فارسلوا واحداً منهم إلى سوق المدينة ليشتري
لهم طعاماً ، ويستطلع أخبار أهل المدينة ..
وكم كانت دهشة أهل المدينة كبيرة عندما
شاهدوا هذا الرجل الغريب ، وكم كانت
دهشتهم أكثر شدة عندما شاهدوا النقود
التي كانت معه - والتي كانت عملة قديمة
مضى عليها أكثر من ثلاثة قرون - فقادوه
إلى حاكم المدينة .. وكان حاكم المدينة في
ذلك الوقت رجلاً يعبد الله .. وكان أهل
المدينة من المؤمنين أيضاً .. وعرف الجميع
قصة هؤلاء الفتية المؤمنين الذين فرّوا بدينهم
منذ أكثر من ثلاثة قرون وناموا في ذلك
الكهف البعيد .. وتعجب الجميع من قدرة الله
تعالى على إحياء الموتي .. وذهب الحاكم
وأهل المدينة مع هذا الفتى إلى الكهف لرؤية
بقية الفتية المؤمنين واحضارهم إلى المدينة ،
لكن الفتى دُخل إلى زملائه وناموا نومهم
الآخر لقد ماتوا جميعاً ، فأمر الحاكم ببناء
مسجد كبير ليكونوا عبرة للناس في كل
زمان ومكان .



أَبُو أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ

قهمة، عند خبر هجرة الرسول، رسوم صديقه حسب

قبل ظهور الإسلام .. كان أبو أيوب يعيش في يثرب .. وذات يوم خرج مع رفيق من أهل المدينة لمبايعة الرسول صلى الله عليه وسلم ..

وعند القهمة .. بايع أبو أيوب مع أهل يثرب الرسول

يجب أن تعود إلى يثرب لتستقبح الرسول عندما يهاجر إلينا ..

يا سعيد من سبيل الرسول عليه ضيقاً ..

ادعوا الله أن ينزل هذا الشرف وأحفظ بضيافته رسول الله ..

ومررت الأيام .. وهاجر الرسول صلى الله عليه وسلم إلى يثرب فخرج أبو أيوب مع الأنصار للاستقبال ..

ومررت أياماً الرسول صلى الله عليه وسلم عنده فوجد في يثرب من يبيع عوفية فاعترضوا طريقه الناقة وبهم يرسل الرسول صلى الله عليه وسلم ..

الرسول يا مؤمنات أنت تخرين سبيل الناقة .. فإيتها مأمورة بالسير ..

يا سعيد من سبيل ذلك الشرف ..

رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أناساً عسرة من آل أبي أيوب ..

أنتك لذو حظ عظيم يا أيها أيوب أنت تسان هذا الشرف

الله أكبر .. الله أكبر لقد نزلت شرف ضيافته رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

شهدت مع رسولنا الكريم عزواتي سيد واحد والحمد لله ..

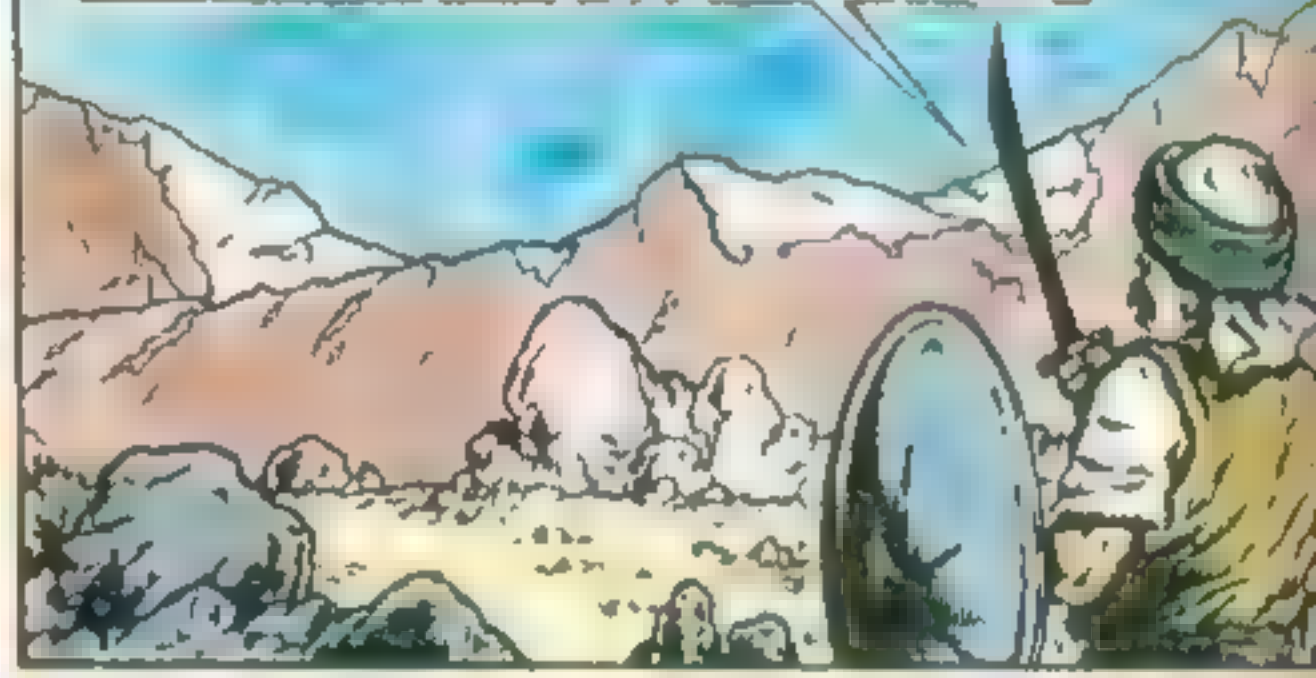
ودلف أبو أيوب في سبيل الله وعرف باسم أبي أيوب الأنصاري ..

وفي عهد معاوية بن أبي سفيان تحركت جيوش المسلمين صوب القسطنطينية عاصمة الروم كان أبو أيوب في طليعة المحاربين الواصل صوب القسطنطينية .

بذرفاة النوى صلبه الله عليه وسلم من ربه عن معركة فاصلة المسلمين فكان في طليعة المحاربين

انفروا خفافاً وثقالاً وجاهوا في سبيل الله يرحمهم الله

لم يبق أمامي لكن الحق بالرسول وصحبه إلا أن أقاتل الروم بصراوة حتى يكتب الله لي الشهادة ..



أبو أيوب بن مسعود أصيب إصابة قاتلة تقدم في معركة فاصلة المسلمين ..

أريدك أن تحملني فوق فرسك وتمضي بي إلى أي مكان في أرض العدو . وتدوني ههنا . ثم ترحف بحبلك على طول هذا الطريق ..

ماهي حاجتك يا أبا أيوب وأنت تمضي شهيداً في سبيل الله ؟



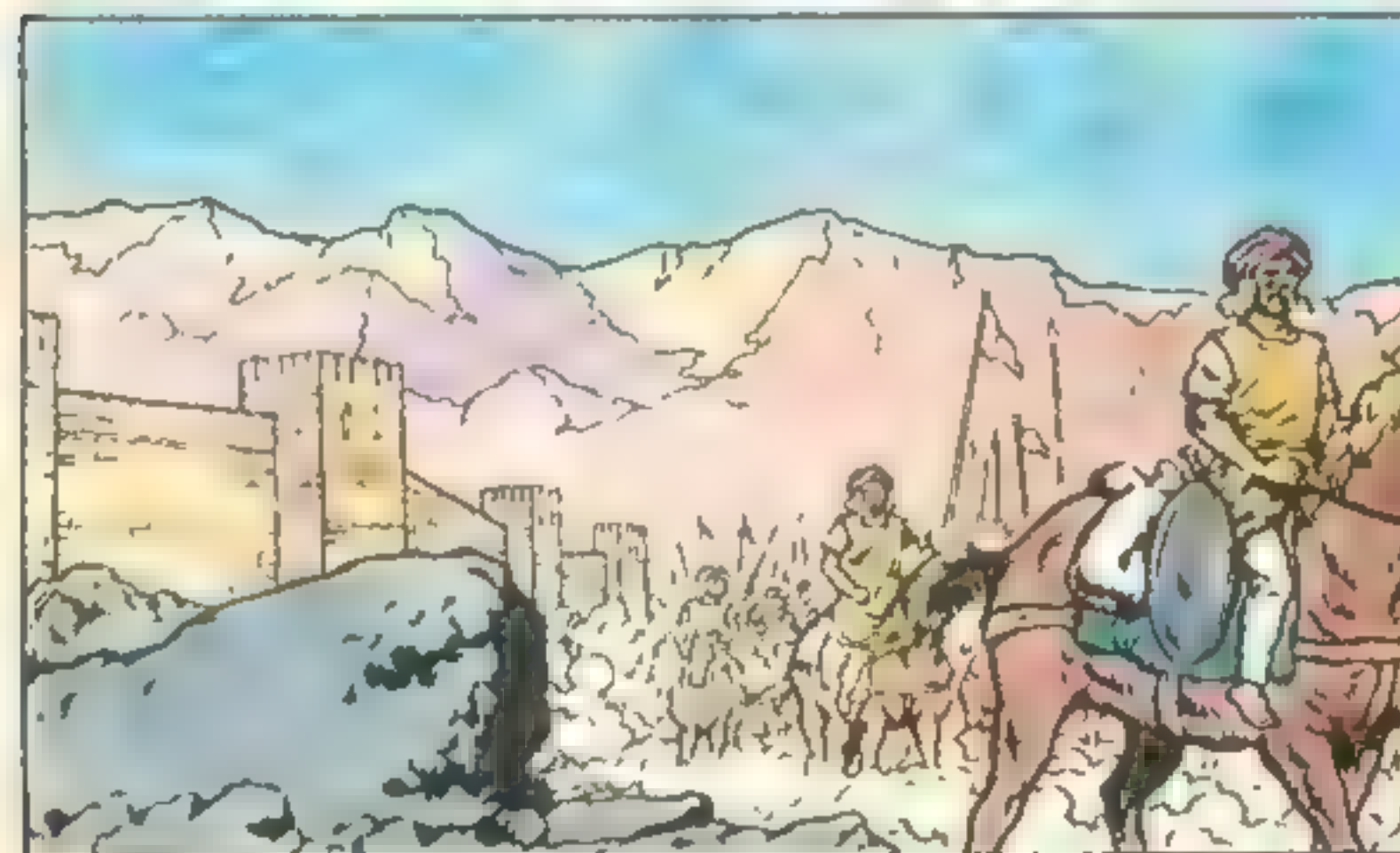
وبعد يوم دمية أبو أيوب ، قرر حماة على ربه ومضى به محترقاً ضروفاً الروم حتى وصلته راحة قلعة القسطنطينية ..

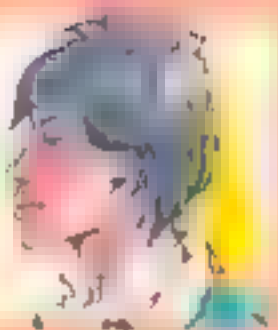
أريد وأنت في قبرى أن أسمع وقع حوافرخيل المسلمين فوق قبرى فأطعنني إلى أثنافذ أدركنا ما نبتغي من نصر ..

هنا يرقد جثمان البطل الشهيد أبي أيوب الأنصاري . . . الآن تسمع روحه الطاهرة صليحة شوقنا . وهي تحصد جيوش الروم



يقول الله بصره للمسلمين ما يسمي أبو أيوب به الله ، فندخلوا قسطنطينية صافرين .





السياسة الأخلاق الخطيرة

يكتبها، بابا صالح
يرسمها، عفت حسني

« الحلقة الأخيرة » ملخص ما نشر :

□ أثناء تناول الجواسيس للعشاء في المطعم .. استطاع أفراد الفرقة ٤٧ بمساعدة العم راضي الدخول إلى كابينة الجواسيس .. واكتشفوا عدة وثائق هامة من بينها كشف بأسماء كل عملاء الجواسيس في مختلف بلاد العالم ...

حضر العم راضي إلى أعضاء الفرقة ٤٧ وهم واقفون على سطح العبارة وقال لهم :
- ربان العبارة بدعوكم إلى العشاء على مائدته هذه الليلة ..

ظاهر : إنه لا يعرف باعم راضي .. فما الداعي إلى هذا الكرم الفاجيء ..؟

راضي : هذا تقليد يتبعه عادة كل قائد السفن .. إنهم يدعون بعض الركاب إلى مائدتهم من باب المجاملة .. وقد دعاني هذه الليلة .. ولما علم بوجودكم معي وبالذور الذي قمتم به في تتبع الجواسيس أصر على دعوتكم وقال : إنه سوف يضع الجواسيس

تحت المراقبة المشددة حتى يتم القبض عليهم في ميناء الاسكندرية .

كان المغامرون ينظرون من نوافذ حجرة الطعام على جانبي العبارة وهي تبحر بين الصخور والأمواج وهنا قال لهم الربان :

- بعد نصف ساعة تقريباً ستوحي لنا أنوار ميناء بيريه اليوناني وهناك ستسوق بعض ساعات فقط .. وبممكنكم مغادرة العبارة لمشاهدة معالم المدينة .

وقال الربان موجهاً كلامه إلى العم راضي : لقد أرفقنا برسالتك إلى القاهرة .. وتلقينا هذه الرسالة بإسبك .. تفضل هاهنا ..

ألقى العم راضي على الرسالة نظرة حاطمة ثم وضعها في جيبه وقال للربان : إني أشكرك على .. فقاطعه الربان قائلاً : بل نحن الذين نشكرك .. ونحبي هؤلاء الأصدقاء الشجعان .. لقد كشفتم بدكايتكم عن مؤامرة زهية نفاك في عابرتنا .. كانت ستعرضها وتعرض حياة الركاب جميعاً للخطر .

وصلت العبارة الإيطالية إلى ميناء الاسكندرية وألقيت مراسيتها .. ثم بدأت في إنزال بابها الضخم الذي ستعبر فوقه السيارات والشاحنات حتى إرتكز بثبات على الرصيف وكان الجراج العلوي يهوى بمئات الركاب الذين ركب كل منهم سيارته .. والجميع في انتظار الإشارة بمغادرة العبارة والنزول إلى رصيف الميناء ..

جلس العم راضي مع أعضاء الفرقة ٤٧ في سيارتهم .. ومن أمامهم في السيارة ذات اللون الأزرق جلس الجواسيس الأربعة الذين تعمدوا عدم النظر إلى خلف ظهورهم .. وإن كانوا إنشغلوا في حديث طويل فيما بينهم .. وهنا قال باسم : كان يودنا أن نستمع إلى حديثهم الشيق !!

وهنا رد فاحر : على كل حال .. مهما وصل بهم الخيال .. فلن يدركوا ما وصلنا إليه من نتائج ومعلومات

راضي : أنا متأكد أنهم يتحدثون سر إختفاء الخاوية في ميناء فينسيا ومن العبارة أيضاً . ولا شك أنهم العثور عليها بمساعدة عملائهم من باسم : ألم يحزن الوقت بعد باعم لنا سر إختفاء هذه الخاوية الضخمة فتبسم راضي ضاحكاً وقال ينكشف هذا السر البسيط بعد قليل * * *

بدأت سيارات الركوب نزولها الضيق .. وكانت السيارة ذات اللون تتقدم سيارة العم راضي ومعه أحد ٤٧ .. كان الأصدقاء يضحكون السيارة ومن فيها لأنهم يعلمون الذي أعدته سلطات الميناء لركاب الزرقاء . عبرت السيارة الزرقاء كور الحديد الضخم وسارت في طريق الجمارك وكان السيد زيجل يدهاها وهناك في أرجاء الميناء بحثاً عن وهنا قال راضي : زيجل يبحث عن المفروض أن يكثروا في انتظاره . وراضي يتم كلامه حتى فوجيء من الجنود المسلحين يعترضون طر الزرقاء ويحيطون بها من كل ج قائدهم وأصدر أوامره إلى ركابه خضع الركاب لأمر القائد العسكري بإقتيادهم إلى مبنى صغير إختفوا وهنا قال العم راضي :

- لا تتحركوا من السيارة حتى أحضر إليكم .. مفهوم !! وبعد أن غاب عنهم راضي في المبنى الصغير قال باسم :

- لقد إنتهت مغامرتنا عند هنا يتوق لدينا إلا أن نطمئن على إختفت أمام أعيننا في إيطاليا .. يكشف لنا العم راضي عن سره

* * *



مع العم راضى من المبنى .. وما إن
فى السيارة حتى إنهاالت عليه الأسئلة
جانب من أعضاء الفرقة ٤٧ .. فقال
دبى لكل هذه الأسئلة .. لقد اعترف
كل ما كانوا يخططون له ..

.. والحاوية .. أين هى ؟

هيا بنا إلى العبارة ..

أعضاء الفرقة ٤٧ أمام العبارة
شاهدون عملية تفريغ العنبر الواسع
بانه .. كانت الأوناش العملاقة تخرج
نها وهى تحمل الصناديق والحاويات
صفراء وتضعها فى مكان بعيد من
طال بهم الإنتظار .. والحاويات تمر
وحدة بعد الأخرى .. دون أن تخرج
أوبة التى يريدونها .

احتفت هذه الحاوية بما تحمله من
عظيم .. هل يمكن أن يكوء العم
تركها فى إيطاليا لشحنها على ظهر
فرى حتى يضمن سلامتها بعد أن
انتهى من مشكلة الجواسيس الذين
.. نعم .. قد يكون هذا جائزاً ..
الحل الوحيد .. يالها من خدعة بسيطة
لها الجميع .. الجواسيس .. وأيضاً
فرقة ٤٧ . وهنا قال طاهر :

أيها العم العزيز راضى .. لقد اكتشفنا
الخدعة التى فعلتها لقد تركت الحاوية فى الميناء
الإيطالى إنتظاراً لشحنها على عبارة أخرى ..
ونحن مستعدون للذهاب معك مرة أخرى إلى
فينسيا .. صمت العم راضى ثم قال لهم .. لا
لن نذهب مرة أخرى إلى إيطاليا فالحاوية
وصلت بسلام ، ومرث أمام أعينكم منذ دقيقة
واحدة فقط ..

ضحك العم راضى وقال :

كل ما فى الأمر أننى غرت مستندات
الشحن التى تدل على نوعية محتويات الحاوية
وأضفت إسماً وهمياً بجانب كلمة الاسكندرية
المكتوبة باللون الأسود على جانب الحاوية ثم
قمت بدسها وسط آلاف الحاويات الصفراء
* * *

وأسرع أعضاء الفرقة ٤٧ بالعودة إلى
النادى ليقصوا على دليل الذى تخلف عن
السفر معهم بسبب مرض والده .. واستقبلهم
دليل بفرحة قاتلاً : كيف كانت الرحلة ؟

طاهر : كانت الرحلة ممتعة حقاً ..
دليل : ولكن لماذا لم تعودوا بالطائرة كما
ذكرتم لى قبل سفركم ؟ ..

فاخر : لقد رأى العم راضى أن نشاهد
أوروباً معه بالسيارة .. وهى فرصة لن نتاح لنا
مرة أخرى

دليل : أرجو ألا تكونوا قد قمتم بمغامرة
من دونى

باسم : بالطبع .. قمنا بمغامرة ألقنا فيها
احترافاً عربياً ستهز عالم النسيج

دليل : إذن قص على هذه المغامرة ..

باسم : إن مجرد حكاية هذه القصة .. هى
قصة أخرى ..

وأخذ أعضاء الفرقة ٤٧ فى الضحك ..
دون أن يدري دليل سبب هذا الضحك وهذه
السعادة البالغة ..

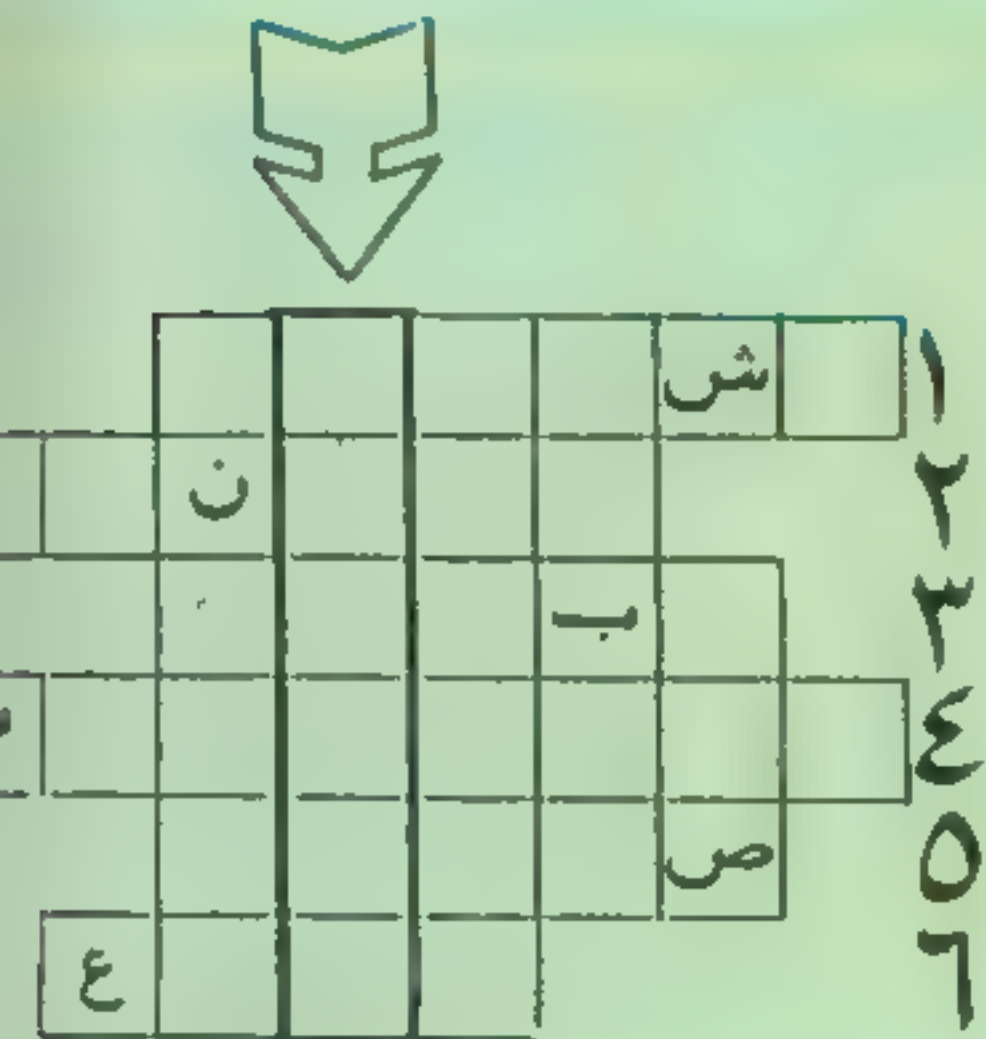
(تمت)



السهم الذهبي

■ تحت السهم الذهبي متحد أحرف اسم مدينة آسيوية
إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، فضع في الصفوف
الكلمات التي نعطيك معانيها وفقاً لأرقامها .
والكلمات الأفقية لها المعاني التالية :

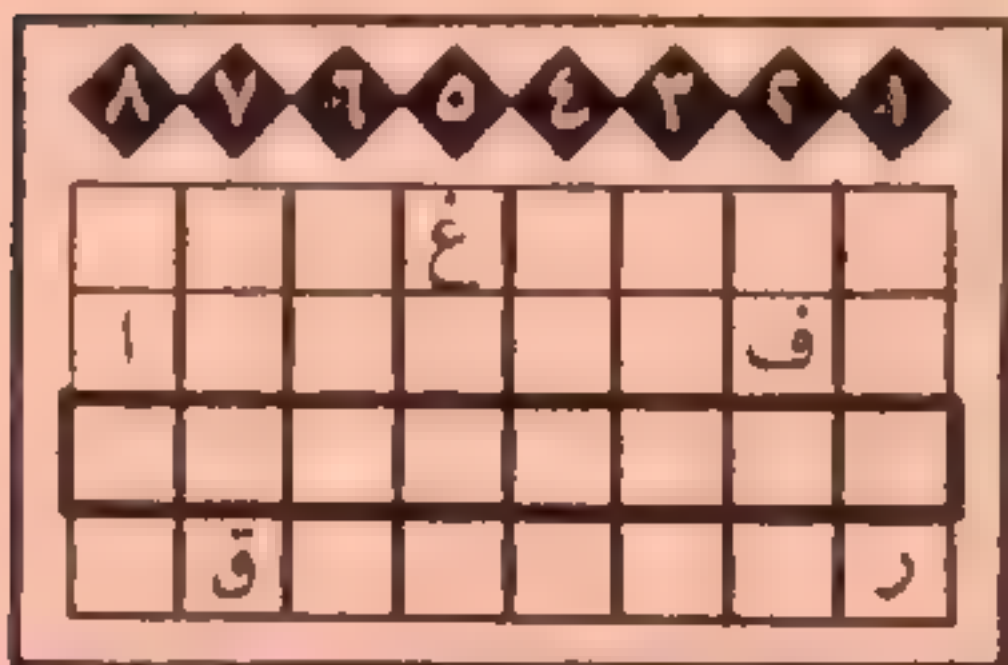
- (١) ساقمت .
- (٢) مقاساة .
- (٣) إنشاءات معمارية .
- (٤) الخاضع .
- (٥) قذيفة .
- (٦) يصعب افتتاحه .



في الاطار السميكة

■ إذا عرفت الكلمات الثماني ذوات الأحرف
التي نعطيك معانيها ، فستجد في الاطار السميكة
بطل خيالي في رواية للكاتب الأسباني سرفانتس
نُعطيكَ بعض المعاني عن سبيل المساعدة .

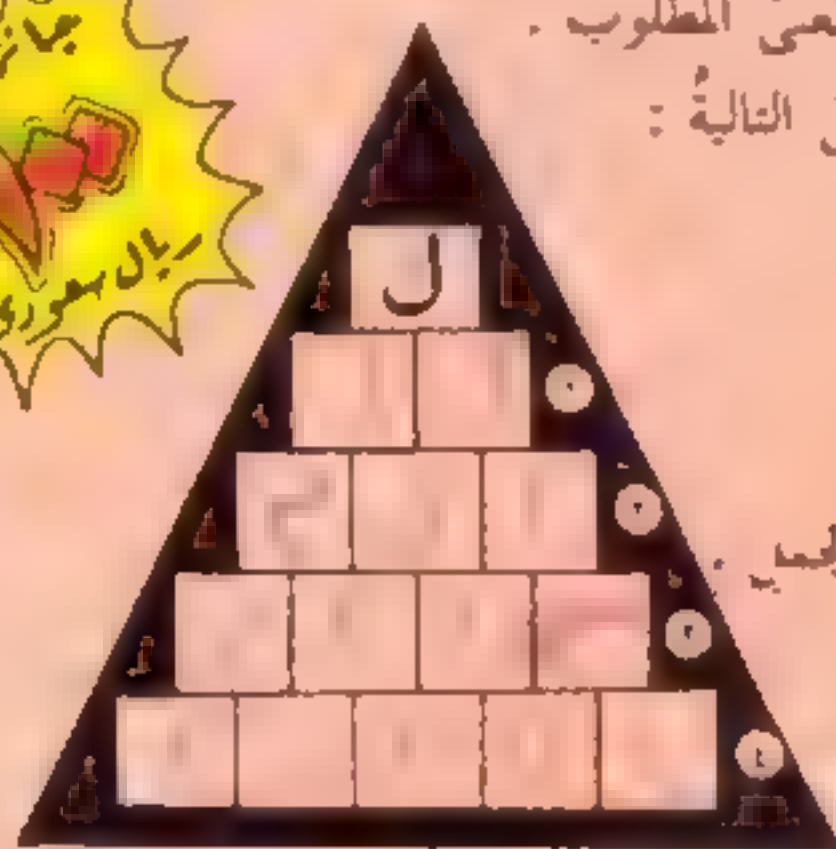
- (١) قليل الوجود .
- (٢) يكسب .
- (٣) نصمت .
- (٤) غير مألوف .
- (٥) أول ظهور الشمس .
- (٦) قاطع .



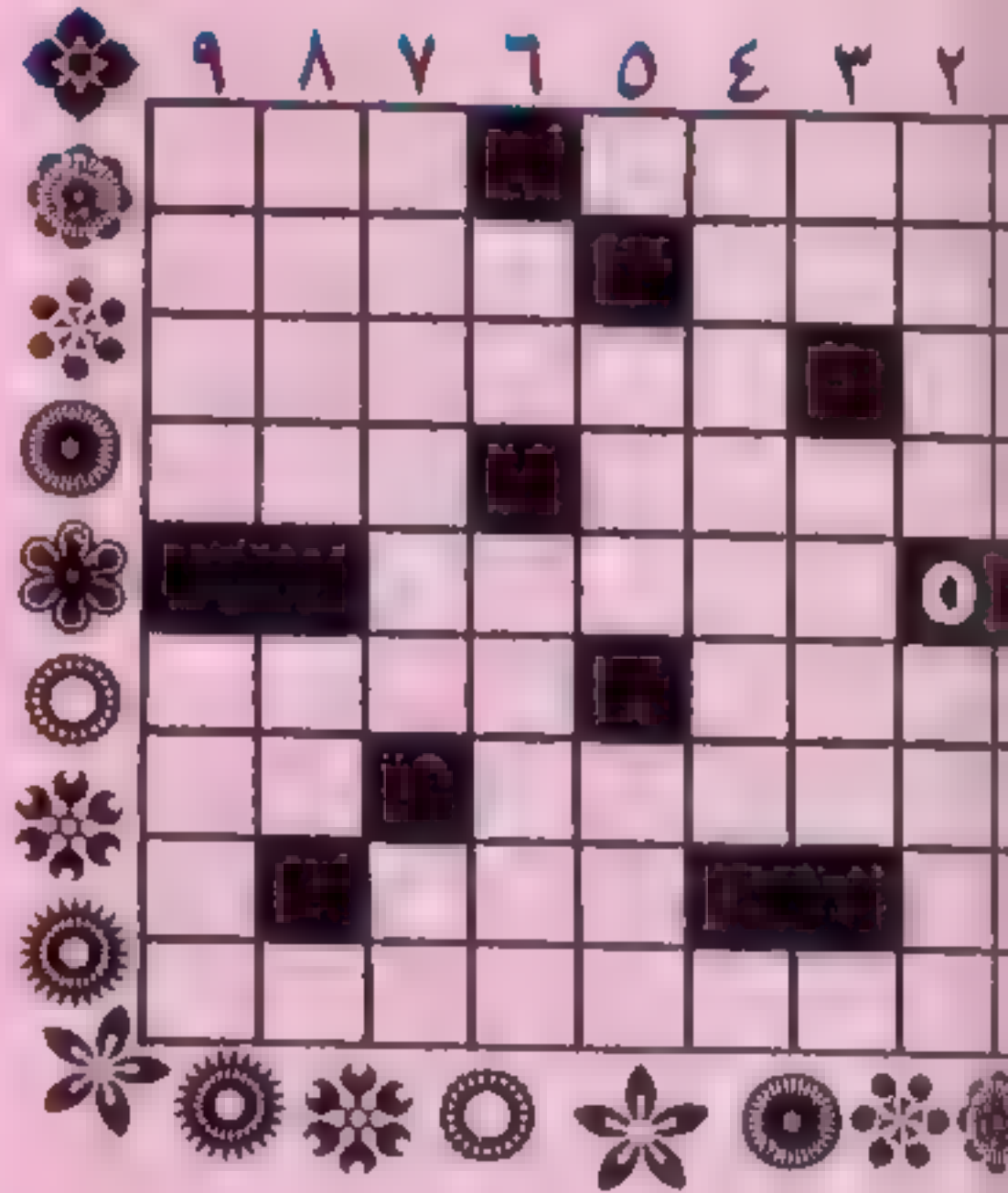
مثلث الحروف

■ في مثلث الحروف نضيف في الصف (١) حرفاً
واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصبح الكلمة
التي نعطيكَ معناها . ثم نضيف في الصف (٢) حرفاً
جديداً إلى حرفي الصف (١) لتصبح الكلمة التي نعطيكَ
معناها ، وهكذا . والأحرف في كل صف يمكن ترتيبها
كما تشاء ، لتعطي المعنى المطلوب .
الكلمات لها المعاني التالية :

- (١) حرف نفى .
- (٢) وجع .
- (٣) نحية .
- (٤) فوق ظهر الجمال .



في عالم النبات



هذه المسابقة في عالم
النباتات. أنت تعلم
أن تستطيع أن تعلم
النباتات المتنافسة.
نصف الأفقي (5)
هذه النباتات أو

نصف الأفقي:
الأدوات الهندسية
التي تستخدم في
البناء - خائف.
الوجه - اهتمام.
الاحتياج - يحيط.
عالم النبات.
يحب - أرفض.
يثر في الربيع -
العروفي.
نصف كلمة « ابني »

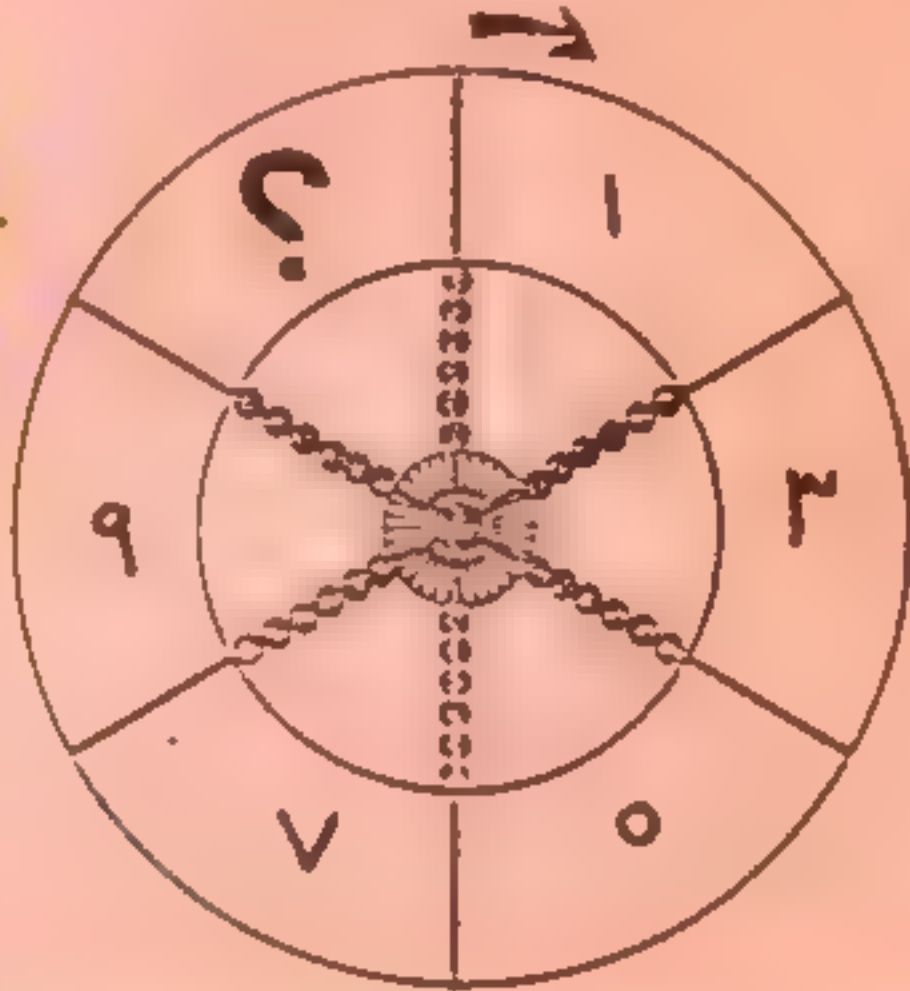
- حرف أبجدي.
(9) البداية.

الكلمات الرأسية:

- (1) من البهارات - ظهراً.
- (2) شاعر غنائي مصري
- راحل عث له أم كلثوم -
ضعيف.
- (3) خرفان متشابه
- صوت الطائرات.
- (4) الكريهة.
- (5) شعب لونه - زمن.
- (6) نصف كلمة « والد »
- أخفاء.
- (7) بالقنا - من الزهور
- (8) نصاب - ماض.
- (9) أدرك - ينشئ.

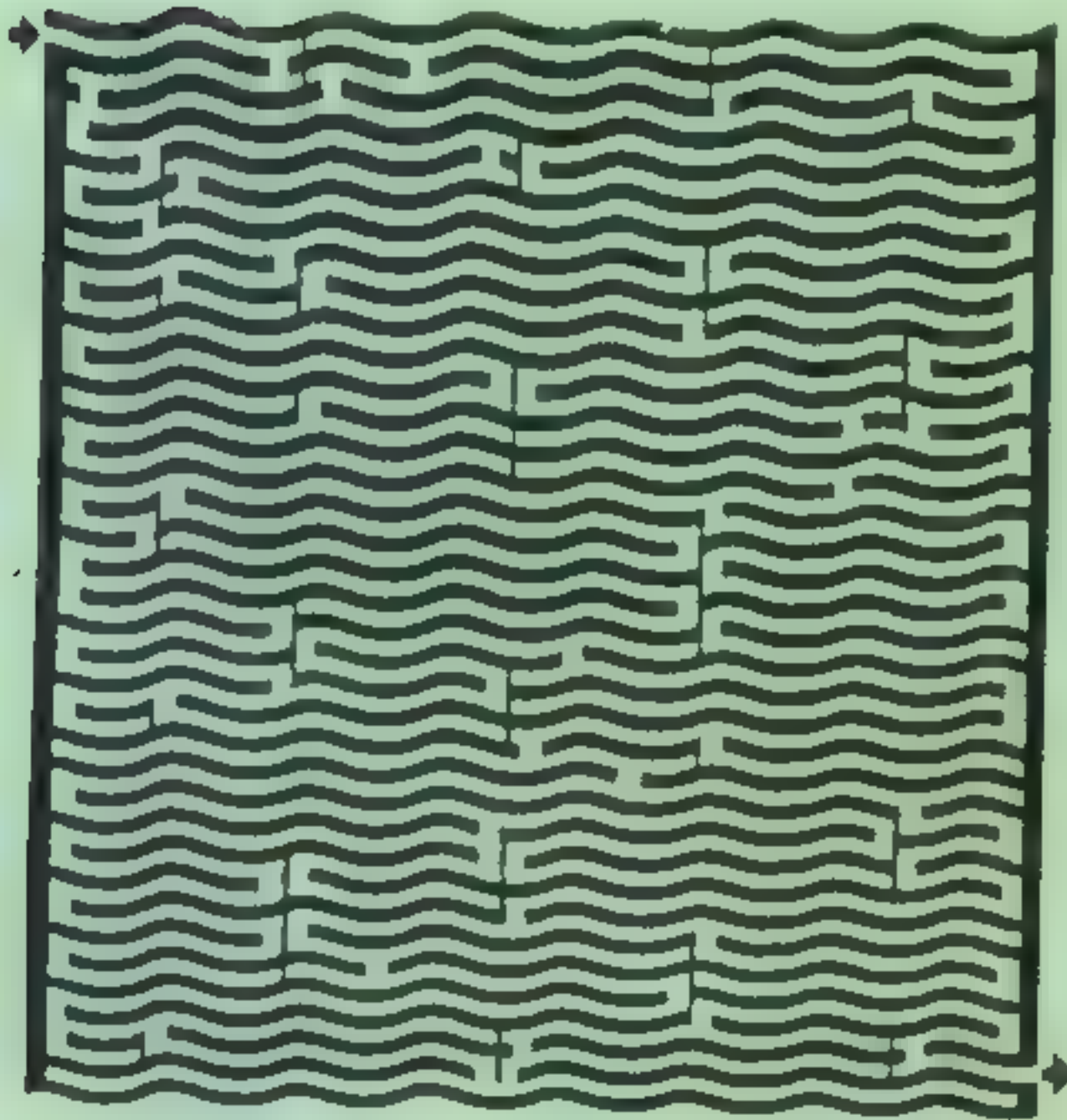
عجلة الأرقام

■ تتبع الأرقام في عجلة الأرقام نظاماً خاصاً. إبدأ مع
السهم، وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة
حتى تضع الرقم المناسب في مكان علامة الإستفهام.



بين الأمواج

■ هل تستطيع أن تعرف طريقك، بين سهمي الدحول
والخروج، وسط متاهة الأمواج هذه ؟



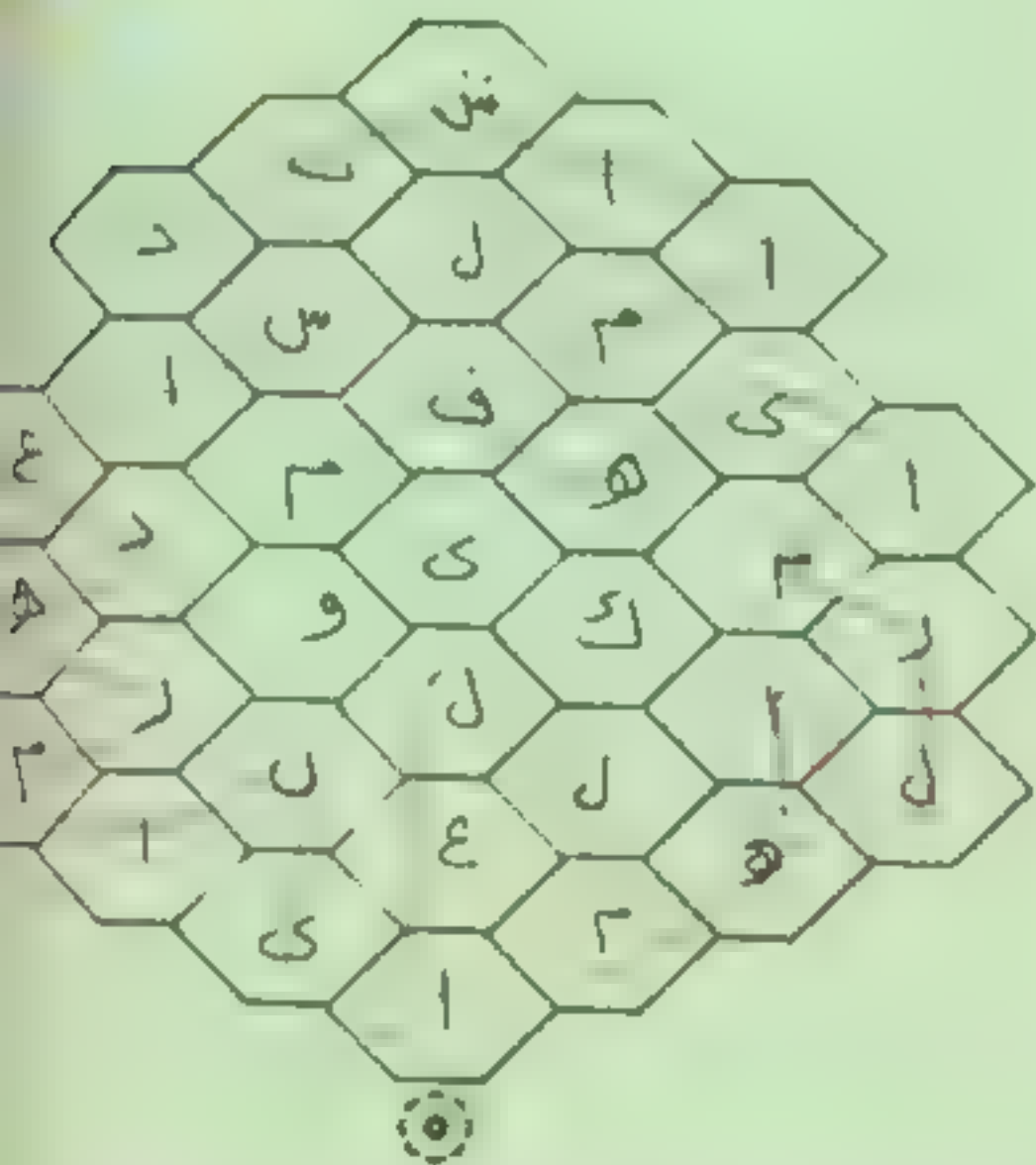
في البستان

■ توجد سبعة اختلافات دقيقة بين هذين الشكلين ،
هل تستطيع أن تحددتها ؟



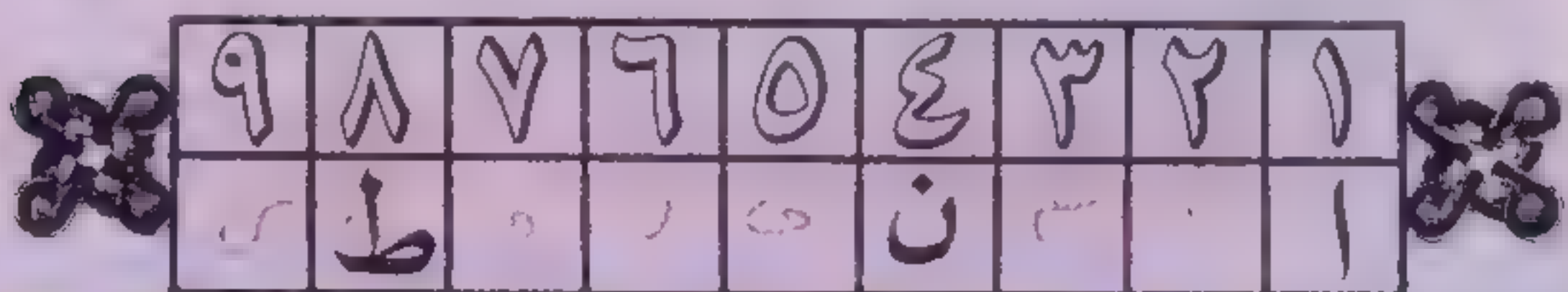
من أمثال العرب

■ هل تستطيع أن تصل إلى المثل العربي ،
الشعر الذي ينصر حكمة ، داخل بيت اسجد
بدأ من الشكل السداسي الذي حوار الزهره ،
الشكل السداسي المحور ، حتى تمر على جميع
المثل . يمكنك أن تخرج من الشكل السداسي
عن طريق أي صليح من أصلاع الشكل ، وفي
المثل المطبوع يشير إلى المعنى الآتي .
بعض الذين تساعدون يفتنون علينا



شخصية غريبة

■ أديب روماني مصري وصاحب كتاب
« النظرات » لقبه مكون من تسعة أحرف .
الأحرف :
بمعنى : ندهن . ٩ ، ٢ ، ٨ ، ٤
من الزهور العطرية ٢ ، ٥ ، ٦ ، ١
بمعنى : مثني . ٩ ، ٧ ، ٨ ، ٣
بمعنى : الإنكار . ٩ ، ٥ ، ٤ ، ٦ ، ١



الكتاب الثاني

٣٥٠ ريالاً فار -ها

حاتم علي الاحمد

الملكة العربية السعودية

٤٠٠١٨

١٠٠ ريال سعودي فار -ها

هشام عصيل مدحي

الملكة العربية السعودية

٣٥٠٥

المرور محمد الطوفاني

المرور الريدي ٢٢١٩٩ ص ب

سبح عبد الله احسن

الملكة العربية السعودية

٨٣٣٥

الحسين عبد الوهاب

الملكة العربية السعودية

٢٨٤

الكتاب الثالث

حائزة قدرها ٣٥٠ ريالاً سعودياً فار -ها

القاري احمد عبد الله صالح الدهام

الملكة العربية السعودية

١١٥٤٤ ص ب ٥٥٥٥٢

حائزة قدرها ١٠٠ ريال فار -ها كل من

بانكر عتات

الملكة العربية السعودية

٢١٤٤٣ ص ب ١٠٩٥٠

وسام طبع قريش

الملكة العربية السعودية

٣١٤٨١ ص ب ٣٧٦١ مساكن المعهد

الصحي للس

هاجر الحسين علي عريان

الملكة العربية السعودية

١١٤٩٥ ص ب ٢٢٢١٦ السك الأهلي

محمد احمد سليمان

الملكة العربية السعودية

٢٨٤

الكتاب الرابع

حائزة قدرها ٣٥٠ ريالاً سعودياً فار -ها

القاري سحر عدنان الأحمد

الملكة العربية السعودية

٥٨٨٣

حائزة قدرها ١٠٠ ريال فار -ها كل من

عادة علي أبو ناصف

الملكة العربية السعودية

٢١٤٢١ ص ب ٩٢٩ الرمر

ابراهيم رباح ابراهيم

الملكة العربية السعودية

٣١٩٨٢ ص ب ٨٨ الرمر الريدي

عماد عبد العزيز عبد علي

البحرين امامه ص ب ٢٥١٦

حالد محمد ربيع فوايا

الملكة العربية السعودية

١٠٦

كوبون المسابقة

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

مكتب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

بالدمع

مكتب التسجيل الجديد

حل المسابقة ١

حل المسابقة ٢

حل المسابقة ٣

حل المسابقة ٤

حل المسابقة ٥

الإسم :

السن :

العنوان :

رقم العدد ٥٩

رسوم: لهدی وصفی

يحببنا الله / فنكرنا / أيضا لمام / أشد؟

اتيت مدينة لمد
سلهو عن اى
حيى عن
المفكر

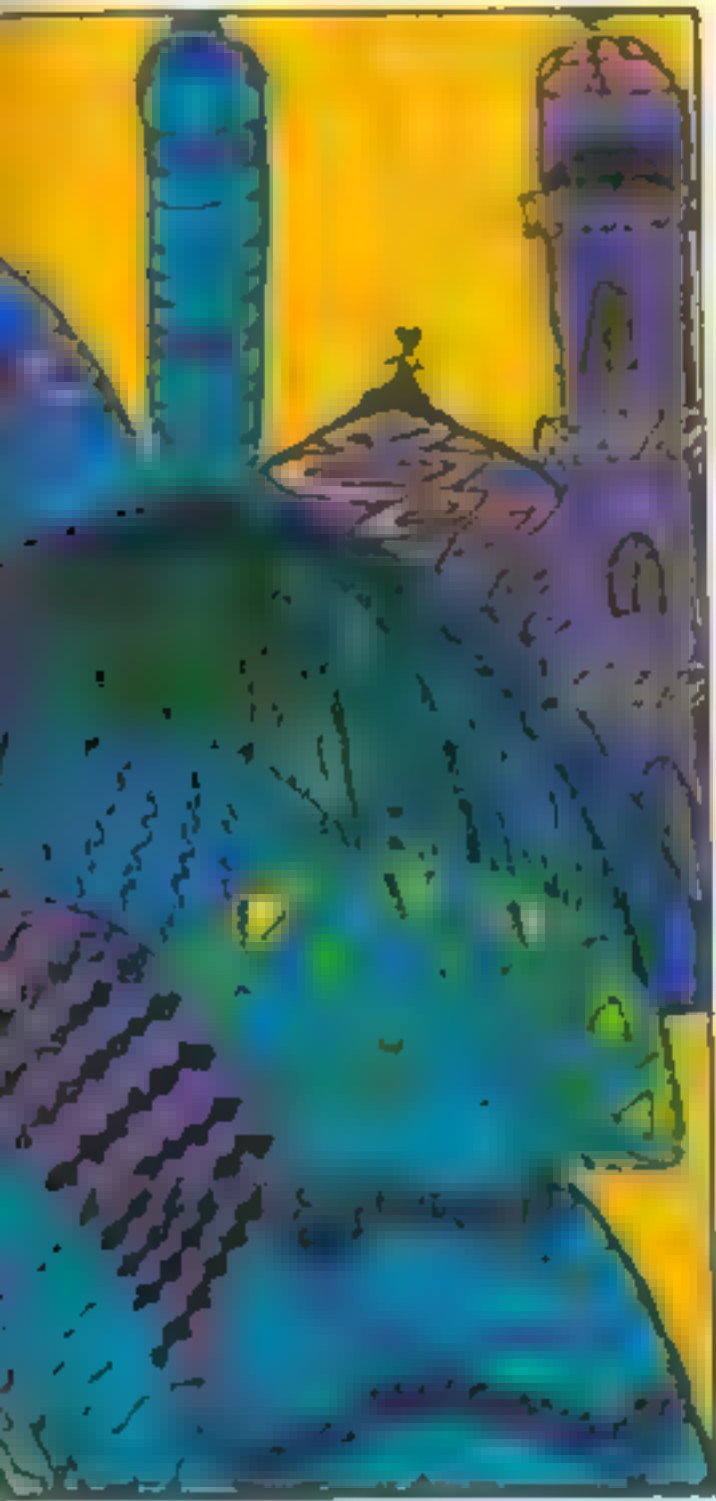
الازوحة
الساقية
ايها
شعري
كنا لى
كنا فى
سقيسة
فضاء

A cartoon illustration of a maze with a sign that says "السيرية" (The Secret) and a character running through it. The maze is constructed from white pillars connected by dashed lines, set against a pink background. A character with red hair and a yellow headband is running through the maze, looking back over their shoulder. A signpost with a yellow sign and blue frame is visible on the right. The sign has Arabic text: "السيرية" (The Secret) and "السيرية" (The Secret). The background is a soft pink with some green foliage on the left.

نادي الرسامين



على هذه الصفحة نشر رسوم الأصدقاء ولوحاتهم الفنية .. أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي : ص . ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية أكتب على الظروف الخارجي (مجلة باسم)



مطر خيل من القدر
رصى حامد حجازي



الله من الصديق كريم صالح مراد القاهرة

ميكي ماوس
من الصديق :
على حسن
محمد حديع



المدينة من الصديق : محذاف فالح الحوي

باسم

باسم

مجلة الحبل احدث



الناشر

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

حده - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
طريق المدينة - حلف ستاد ورة مطار

المشرف على التحرير

جمال عنایت

المشرف الفني

سمير عبد المنعم

توزيع الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution

الفرع	الرمز	الرمز	الرمز
جدة	٢١٤١٢	٢١٤١٢	٢١٤١٢
الرياض	١١٥١٢	١١٥١٢	١١٥١٢
دمشق	١١٥١٢	١١٥١٢	١١٥١٢
القاهرة	١١٥١٢	١١٥١٢	١١٥١٢
المنامة	١١٥١٢	١١٥١٢	١١٥١٢
الكويت	١١٥١٢	١١٥١٢	١١٥١٢
البحرين	١١٥١٢	١١٥١٢	١١٥١٢
العمان	١١٥١٢	١١٥١٢	١١٥١٢
السعودية	١١٥١٢	١١٥١٢	١١٥١٢

امتياز الإعلان
تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



For Advertising Contact Sole Agent

TIHAMA

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة	ص ب	هاتف
فرع جدة	٢١٤١٢	٢١٤١٢
فرع الرياض	١١٥١٢	١١٥١٢
فرع مكة المكرمة	٢١٤١٢	٢١٤١٢
فرع الدمام	٣١٤٦١	٣١٤٦١
فرع أبها	٥١٢	٥١٢
مكتب الطائف	٢١٤١٢	٢١٤١٢
مكتب حائل	١٣٣٩	١٣٣٩
مكتب القصيم	٢٣٣	٢٣٣
مكتب بقيق	٨٨٥	٨٨٥
مكتب لندون	٢٥٣٥٦٧٥	٢٥٣٥٦٧٥

إشتراك - قيمة الإشتراك السنوي (٥٥ عمداً) ٢٣٠ ريال سعودي أو ٥٥ عمداً مانعاً من الاشتراك الأخرى - ورسول حسابات إشتراك مرفقة بشيك مصرفي مصدق بالقيمة على الصوال تارة مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

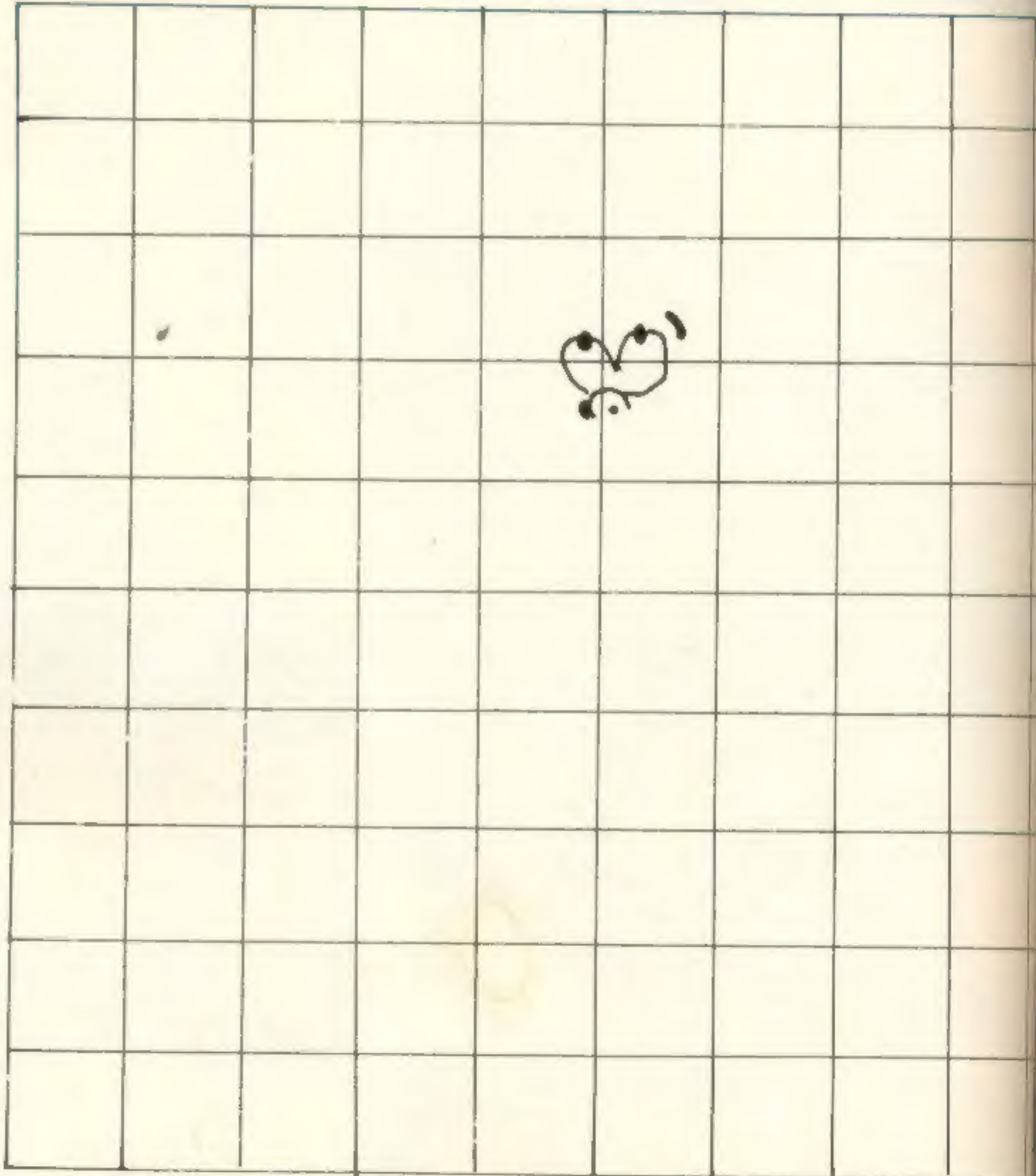


كرتون من الصديق : أحمد بن طفيل
- سلطنة عمان



فل هو الله أحد من الصديق : أشرف محمد صدق - القاهرة

إرسم ولون



اصحك مع باسمة





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها



جمل بوی



رسم: منذر

سناریو: غنیم عبده

